

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 53

Согласовано
Заместитель заведующего по ВМР

 Резникова Т.Н.

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1 от «30»08.2022г.



Утверждено

Приказ № 53-ОД от «30»08.2022г.
Заведующий МДОУ № 53
Щепкина О.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Педагоги: Храпейчук Татьяна Анатольевна
Луняевой Лариса Владимировна
1 младшей группы № 2

на 2022 – 2023 учебный год

г. Комсомольск – на - Амуре

2022г.

Содержание

Название раздела	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4 – 32
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи реализации Программы	7
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	12
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы	14
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	24
1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26 – 32
1.6.1. Цели и задачи используемых парциальных и авторских программ	26
1.6.2. Цели и задачи работы воспитателя в рамках самообразования по теме: «Сенсорное воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр»	29
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	32 – 71
2.1. Содержание психолого – педагогической работы по образовательным областям ФГОС ДО	32
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов с детьми первой младшей группы (с 2 до 3 лет)	49
2.3. Способы поддержки детской инициативы	57
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	58
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	62 – 71
2.5.1. Содержание парциальных и авторских программ	62
2.5.2. Содержание работы воспитателя в рамках самообразования по теме «Сенсорное воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр»	69

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	71 – 131
3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	71
3.2. Оформление предметно – пространственной среды	81
3.3. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	94
3.4. Режим дня в первой младшей группе	98 – 106
3.4.1. Режим дня (холодный период)	102
3.4.2. Режим дня (теплый период)	103
3.4.3. Режим дня в период адаптации детей	104
3.5. Организация работы с детьми в адаптационный период	107
3.6. Организация щадящего оздоровительного режима в дошкольном учреждении	115
3.7. Организация отдыха и оздоровления воспитанников в летний период	116
3.8. Модель организации непрерывной образовательной деятельности в первой младшей группе	118
3.9 Режим двигательной активности для детей первой младшей группы	120
3.10. Циклограмма планирования воспитательно – образовательной деятельности с детьми первой младшей группы № 2	121
3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	126 – 131
3.11.1. Планирование работы по парциальным и авторским программам	126
3.11.2. Планирование работы воспитателя в рамках самообразования по теме «Сенсорное воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр»	129
Список литературы	132
Приложения	
№ 1 Мини – музей «Куручка рябушечка»	
№ 2 План взаимодействия с семьями воспитанников	
№ 3 Паспорт группы	
№ 4 Материал по самообразованию педагога	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы разработана в соответствии Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС ДО) (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года). Содержание образовательного процесса выстроено на основе образовательной программы дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2014 год.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 ФГОС ДО.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В основу Программы положены общие идеи, отражающие взгляды авторов на дошкольное детство, его значение в жизни человека, условия эффективного развития в дошкольные годы.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г № 273

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС ДО» от 17.10.2013 г № 1155 (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 г № 30384)

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО» от 30.08.2013 № 1014 (зарегистрирован 26.09.2013 № 30038)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.1-3049-13» от 20.07.2015 (зарегистрирован в Минюсте РФ 29.05.2013 № 28564)

Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 53 (утвержден от 02.02.2015 г № 251-па).

Программа **обеспечивает** разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно - эстетическое развитие».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Миссия МДОУ № 53 – предоставление качественного и доступного дошкольного образования, всестороннего развития в условиях открытого образовательного пространства, ориентированного на успешную социализацию воспитанников в современном обществе.

Открытое образовательное пространство МДОУ № 53 предполагает вовлеченность участников образовательных отношений в определение и реализацию основных целей и задач образовательной деятельности, открытость МДОУ № 53 к нововведениям и социальному окружению.

Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи Программы:

укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Задачи Программы по образовательным областям:

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 -3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно - эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

Физическое развитие

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

- Вызвать эмоциональный отклик, желание участвовать в игровых упражнениях.

Социально-коммуникативное развитие:

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи.
- Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Художественно-эстетическое развитие:

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Познавательное развитие

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Речевое развитие

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.

- Развивать умение эмоционально-положительно реагировать на просьбы взрослого, выразить словами свои потребности и желания.
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).
- Воспитывать интерес к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

Инновационная деятельность дошкольного учреждения представлена следующим направлением: экологическое воспитание дошкольников, целью которого является: развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Формирование экологической культуры дошкольников подразумевает воспитание правильного отношения непосредственно к самой природе, к людям, охраняющим и создающим её, формирование отношения к себе как к части природы.

Данное направление в нашей группе реализуется через организацию мини – музея «Курочка – ряба». (Приложение № 1)

Цель создания мини – музея: расширить представления детей об окружающем мире, познакомить детей с домашними животными на примере курочки, со сказками о ней, развивать речь, формировать эмоциональное и бережное отношение к животным.

Мини – музей используется при изучении блоков «Животные», «Человек и природа» (программа «Наш дом –

природа»).

Цель проекта: Организация предметно-развивающей среды с участием родителей.

Задачи проекта:

Для детей:

- расширять представления детей об окружающем мире,
- развивать речь детей, активизировать словарный запас,
- приобщать детей к миру художественной литературы,
- формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними,
- формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем вместе со сверстниками,
- способствовать снятию эмоционального напряжения в период адаптации.

Для педагогов:

- Способствовать использованию метода проекта в работе с родителями.

Для родителей:

- Привлечение родителей к активному участию в жизни группы.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Программа направлена

- на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Принципы и подходы к формированию программы.

1. Программа соответствует принципу развивающего образования. Образовательная деятельность строится с учётом ориентации на зону ближайшего развития (Л. В. Выготский). В совместной деятельности с воспитателем выполняются действия, с которыми ребёнок может справиться с помощью взрослого. Программа ориентирована на целостное развитие ребёнка в период до школы как субъекта посильных ему видов деятельности.
2. Программа соответствует принципу интеграции образовательных областей. Образовательная деятельность проводится по основным направлениям развития (физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательно-речевое развитие, социально-личностное развитие) через образовательные области (физическая культура, здоровье, музыка, художественное творчество, коммуникация, познание, чтение художественной литературы, социализация, труд, безопасность). Образовательные задачи решаются не только в организованной совместной деятельности, но и в режимных моментах.
3. Программа основана на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Содержание деятельности образовательных областей объединено общей темой (тема недели) для обогащения представлений детей об объектах окружающей действительности.
4. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

5. Программа строится на принципах личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми, направлена на всестороннее развитие детей, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.
6. Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.
7. Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы

Дети раннего дошкольного возраста от 1,6 до 2 лет

Ранний возраст, охватывающий два первых года жизни малыша, — уникальный период в его развитии, отличающийся рядом особенностей.

Для этого возраста характерен быстрый темп физического и психического развития.

На втором году жизни темп бурного развития ребенка несколько замедляется, хотя интенсивность проявления новых умений и качеств по-прежнему велика.

Детей раннего возраста отличает малая (слабая) выносливость нервной системы. Чем младше малыш, тем короче время его бодрствования и продолжительнее сон в течение суток. При нарушении этого условия у него

наступает утомление, что приводит к истощению нервной системы. Четкое соблюдение режима обеспечивает правильное развитие и хорошее самочувствие ребенка.

Малыши подвержены частым заболеваниям. В задачи взрослых входит охрана их здоровья, укрепление организма: гигиенический уход, рациональное питание, прогулки, закаливание с помощью воды и воздуха, массаж, гимнастика, оптимальная двигательная активность.

Для ребенка раннего возраста характерна тесная взаимосвязь между физическим и психическим развитием. Физически крепкий малыш деятелен, бодр, активно воспринимает окружающее. У детей с низким уровнем ориентировочных реакций отмечается задержка в общем физическом развитии.

Для детей раннего возраста характерна неустойчивость эмоционального состояния. Отклонения в режиме дня (не уложили спать вовремя), малейшие изменения в окружающей обстановке (музыка, шум), поведение взрослых (громкий разговор), плач детей, нахождение поблизости других детей — все это приводит к возбуждению малышей. Дети также болезненно реагируют на частые запреты взрослых и не могут находиться в бездеятельном состоянии.

В этом возрасте у детей не сформированы тормозные процессы. Если они начинают плакать, то уже ничего не видят, не слышат, хаотично двигают руками и ногами. Если начинают смеяться, то подпрыгивают, хлопают в ладоши. Увлечшись ползанием или беспорядочной беготней, малыши обычно сами не в состоянии остановиться — им необходима помощь взрослого. Услышав запрет, не могут сразу же прервать свою деятельность, им нужно какое-то время, чтобы перестроиться.

Дети испытывают потребность в движениях, поэтому необходимо создать условия для ее удовлетворения. Прежде всего, нужна одежда, не сковывающая движений. В помещении должен быть определенный простор для свободного перемещения, а значит, надо правильно расставить мебель и расположить игрушки. Потребность детей в активных движениях удовлетворяется и при педагогически правильной организации прогулки в любое время года.

Умения, которыми овладевает ребенок, взаимосвязаны. Так, начало формирования органов чувств, прежде всего зрения и слуха, играет существенную роль в развитии движений руки, ползания и ходьбы, а без

своевременного развития руки невозможно дальнейшее развитие предметной деятельности и т. д.

Дети раннего возраста легко обучаемы. Обучение предполагает развитие зрительного и слухового восприятия, речи (пассивной и активной), общих движений, движений руки, взаимодействий с близкими взрослыми и детьми.

Способность к обучению вместе с тем сочетается с несформированностью произвольного внимания, отсутствием сосредоточенности, отвлекаемостью. Это важно учитывать при проведении занятий (термин «занятия» употребляется для краткости, на самом деле речь идет об играх-занятиях с детьми первого и второго года жизни).

Необходимо учитывать, что ответные реакции малыша носят отсроченный характер. Дети не сразу воспроизводят услышанное, увиденное.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, ее кормят и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой

кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно - ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные

признаки. Так, словом *их* он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог - воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (*тут, там, туда* и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (*ту-ту, ав-ав*) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок, в большинстве случаев после полутора лет, правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небоязычные (*т, д, н*), задние небоязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух - трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Физическое развитие

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это - так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) - происходит медленнее

Социально-коммуникативное развитие

На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик, - с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддержать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

На третьем году дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло - ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам - папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения -ролевой

принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

Познавательное развитие

На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям - умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом. В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух - трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества.

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

Индивидуальные особенности контингента детей группы раннего возраста № 2

В нашей группе детей: мальчиков, девочек. Возраст детей от 1,6 до 3 лет. Дети воспитываются в полных семьях, из них детей из многодетных семей. Дети имеют вторую группу здоровья, человек имеет первую группу здоровья, ребенка имеют третью группу здоровья.

Большинство ребят нашей группы владеют основными навыками самообслуживания, однако, не все соблюдают правила личной гигиены (пользуются носовым платком, прикрывают рот ладонью при чихании, моют руки до и после еды, поласкают рот), содержат свою одежду в порядке.

Дети при напоминании взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста». Кроме того, они могут по просьбе взрослого убирать игрушки, выполнять простые трудовые поручения, доводить начатое дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

У большинства детей еще слабо развита мелкая моторика. У таких ребят возникают затруднения при нанизывании бус, игр со шнуровками, лепке из пластилина.

Дети группы любознательны, проявляют познавательную активность (любят слушать рассказы, сказки и стихи, рассматривать иллюстрации познавательной направленности, проявляют интерес и сочувствие при чтении рассказов о животных).

В игровой деятельности чаще всего играют рядом, умеют объединяться небольшими группами для совместных игр с простым сюжетом.

Некоторые дети четко произносят большинство звуков языка, оформляют свои высказывания простыми предложениями. Но у большинства детей имеются сложности в произношении шипящих, сонорных звуков, грамматическом оформлении речи.

В изобразительной деятельности большинство детей красками рисуют охотнее, чем карандашами; некоторые знают цвета и их оттенки; многие дети знакомы с некоторыми техниками нетрадиционного рисования (ватные палочки, тычки, пальчики). Все дети имеют трудности в умении правильно держать карандаш, при раскрашивании выходят за контур, рисуют неуверенно. Большинство детей затрудняются в назывании геометрических фигур, затрудняются собирать целое из частей.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

к трем годам

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.6.1. Цели и задачи используемых парциальных и авторских программ

Программа «Первые шаги» Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю.:

Ребенок к трем годам: интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, растёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.

Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

Познавательное развитие

Программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой.

Главная цель программы – формирование экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения.

Задачи:

- Формировать у детей осознанно – правильное отношение к природе, растениям, животным, самому себе как к части природы.
- Формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости.
- Расширять и дополнять впечатления, полученные ребенком от контакта с природой.
- Учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами.
- Формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных.
- Способствовать накоплению и расширению сенсорного опыта детей.
- Познакомить детей с функциями человеческого организма; значением чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.
- Воспитывать потребность в созидании и творчестве.

Физическое развитие

Программа «Здоровье» В. Г. Алямовской.

Программа представляет комплексную систему воспитания ребенка – дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного.

Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.

Автор предлагает систему, состоящую из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами:

1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»).
2. Охрана и укрепление здоровья детей («Группа здоровья»).
3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).
4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).

Задачи программы:

- Укрепление здоровья.
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни.
- Развитие физических качеств.
- Создание условий для реализации потребности в двигательной активности.
- Выявление интересов, склонностей, особенностей детей.
- Приобщение к традициям большого спорта.

Художественно-эстетическое развитие

Программа «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Изобразительная деятельность является важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, так и эстетического и нравственного. Программа «Цветные ладошки» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации.

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно – эстетического опыта: «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно – эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции творца».

1.6.2. Цели и задачи работы воспитателя в рамках самообразования по теме «Сенсорное воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр»

В рамках темы по самообразованию в группе мной ведется работа с воспитанниками по ознакомлению их с основными свойствами предметов: цвет, форма, размер, положение в пространстве.

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета. Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;

- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

Работа над программой профессионального самообразования поможет мне:

- научить детей различать основные цвета;
- познакомить детей с величиной и формой предметов;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- развить творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- сплотить детский коллектив.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям ФГОС ДО

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Результат освоения образовательной области детьми	Название программы, методического пособия, автор
Физическое развитие Извлечение из ФГОС ДО			
<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению 	<p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья,</p>	<p>Ребенок интересуется разнообразными</p>	<p>Детство: примерная образовательная</p>

<p>основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. • Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. • Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. • Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. • Вызвать эмоциональный отклик, желание участвовать в игровых упражнениях. 	<p>катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. Освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. Формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь</p>	<p>физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. Ребёнок с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Ребёнок переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</p>	<p>программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p> <p>С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей</p> <p>В.Л. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка</p>
--	--	---	---

	<p>вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а также – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p>		
--	---	--	--

Социально-коммуникативное развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. • Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. • Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). • Формировать элементарные представления о людях (взрослые, 	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки.</p> <p>Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках.</p> <p>Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.</p> <p>Различение и называние действий взрослых.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.</p>	<p>Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Ребенок дружелюбен, доброжелателен к</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p>
---	---	---	---

<p>дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. • Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. • Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. • Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». • Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не 	<p>Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных</p>	<p>сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми. Ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p>	
---	--	---	--

<p>шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. • Развивать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). • Формировать умение во время еды правильно держать ложку. <p>Самообслуживание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать 	<p>играх.</p> <p>Труд.</p> <p>Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).</p> <p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>		
--	--	--	--

<p>пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать к опрятности. <p>Общественно-полезный труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. • Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. • Развивать умение узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). 			
---	--	--	--

<p>Безопасное поведение в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). <p>Безопасность на дорогах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. • Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами, с понятиями «можно — нельзя», «опасно». • Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). 			
---	--	--	--

Познавательное развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<ul style="list-style-type: none">• Формировать представления детей о растениях, животных, человеке, объектах живой и неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении.• Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.• Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.	<p>Дети осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении пред эталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар,</p>	<p>Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий. Ребёнок группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p> <p>Дидактические игры и упражнения по</p>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о цвете (6 цветов спектра), форме (круг, квадрат, овал, прямоугольник), величине, материале предметов. • Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. • Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. • Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше). 	<p>куб, круг).</p> <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p> <p>Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.</p> <p>Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.</p> <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями,</p>	<p>другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.</p> <p>Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет).</p> <p>Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.</p> <p>По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.</p>	<p>сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л.А. Венгера</p> <p>Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолаева, С.Ю. Мещерякова «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей»</p> <p>С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников.</p> <p>С.Н. Теплюк. Занятия на прогулках с детьми младшего возраста.</p> <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста.</p>
---	---	---	---

	<p>которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>		<p>(2-3 года)</p> <p>Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.</p>
<p>Речевое развитие Извлечение из ФГОС ДО</p> <p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. • Развивать умение вступать в контакт 	<p>Связная речь.</p> <p>Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение,</p>	<p>Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного</p>

<p>с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение эмоционально-положительно реагировать на просьбы взрослого, выражать словами свои потребности и желания. • Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. • Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности). • Воспитывать интерес к книгам, способность слушать чтение и рассказывание. 	<p>используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира.</p> <p>Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; - названия некоторых трудовых действий и собственных действий; - имена близких людей, имена детей группы; - обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих 	<p>детьми.</p> <p>Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками.</p> <p>Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.</p> <p>Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</p> <p>Ребёнок любит самостоятельно рассматривать книги, узнаёт героев литературных произведений.</p>	<p>образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p> <p>В.А. Петрова. Занятия по развитию речи с детьми до трёх лет.</p> <p>А.Г.Рузская, С.Ю. Мещерякова Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста.</p> <p>В.В. Гербова, А.И. Максимова. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.</p>
--	---	--	--

	<p>ребенка взрослых и сверстников. Грамматическая правильность речи. Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выразить свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела: В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи, такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного</p>		<p>Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3.</p> <p>Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 2.</p> <p>Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1.</p>
--	--	--	--

	<p>аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова.</p> <p>Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями).</p> <p>Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p> <p>Чтение простых русских народных сказок, несложных произведений фольклора (потешек, песенок и др.), стихов, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации.</p> <p>При том вырабатывается умение</p>		
--	---	--	--

	<p>слушать чтение вместе с группой сверстников, ребёнок учится следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие Извлечение из ФГОС ДО</p> <p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со 	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия,</p>	<p>Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с</p>	<p>Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.</p>

<p>взрослым и самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). • Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. • Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие 	<p>функциональную направленность (что с ними можно делать): игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Дети учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого,</p>	<p>игрушками (народных промыслов). Ребёнок любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), учится ассоциировать</p>	<p>Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.</p> <p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (планирование, конспекты, методические рекомендации).</p> <p>Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.</p> <p>Е.А. Янушко Аппликация с детьми</p>
---	---	--	--

<p>умения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. 	<p>соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым.</p> <p>Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок.</p>	<p>(соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил.</p> <p>Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</p>	<p>раннего возраста.</p> <p>Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста.</p> <p>Е.А. Янушко. Рисование с детьми раннего возраста.</p> <p>Д. Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.</p>
---	---	--	--

	Музыкальная игра включает сюжетно-ролевою игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.		
--	--	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов с детьми первой младшей группы (с 2 до 3 лет)

Организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
свободное общение.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

В дошкольном учреждении используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности:

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **непрерывная образовательная деятельность** (далее - **НОД**). НОД организуется и проводится педагогами в соответствии с

Программой дошкольного учреждения. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Условием организации образовательного процесса в дошкольном учреждении является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);

открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

Формы совместной деятельности взрослого и детей:

игры, игровые упражнения, чтение, ситуации: естественные и специально - созданные (морального выбора, игровые, проблемные, общения и взаимодействия), викторины, конкурсы, проектная деятельность, экспериментирование (практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр.; умственное экспериментирование в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций; социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента — отношения ребёнка с его социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими). Цель: поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.) и исследование, коллекционирование, беседы, загадки, рассказы, мастерские, формы совместной музыкально - художественной деятельности.

Для эффективной организации образовательного процесса реализуется система следующих методов.

Методы организации и осуществления познавательной деятельности:

- по источникам информации: словесные (объяснения, чтения и т.п.), наглядные (демонстрация, наблюдения и т.п.), практические (работа с моделями, объектами и их свойствами);
- методы по источникам сенсорной информации: визуальные, аудиальные, кинестетические;
- по степени взаимодействия взрослого и ребенка: беседа, диалогово - игровые;
- по организации мыслительных операций и процессов познания: метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих), операционные: сравнения, анализа, обобщения.

Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично - поисковый, исследовательский, метод проектов.

Социально - психологические методы, ориентированные на корректировку поведения ребенка (согласия, эмпатии, эмоционального поглаживания, сохранения репутации товарища, недопущения дискриминации, взаимного дополнения).

Данные методы реализуются как в процессе игровой деятельности, так и во время образовательной деятельности с детьми, бытовых поручений, т.е. во всех видах совместной деятельности взрослого и детей.

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).

Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непрерывная образовательная деятельность, проблемно - игровая непрерывная образовательная деятельность, коммуникативные игры, непрерывная образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж.)

Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	I половина дня	II половина дня
Физическое развитие	<p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей.</p> <p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая)</p> <p>Хороводные игры со словами.</p> <p>Упражнения на развитие основных движений (групповая и индивидуальная работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба и бег в разных направлениях; • равновесие; • подскоки, прыгивания; • ползание; • катание и перебрасывание мяча друг другу; • лазание. 	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Игры – имитации.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Создание условий для двигательной активности.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений.</p>
	<p>Организованная совместная деятельность.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений.</p> <p>Музыкальные занятия.</p>	
	Пальчиковые игры.	День здоровья.

Художественно-эстетическое развитие	<p>Чтение художественной литературы (сказок, малых форм фольклора).</p> <p>Рассматривание иллюстраций знакомых книг, книжек-сюрпризов, книжек-игрушек, серии сюжетных картинок.</p> <p>Игра «Расскажи, что ты видишь» (по иллюстрации).</p> <p>Совместные игры с крупным строительным материалом.</p> <p>Организованная совместная деятельность по рисованию, лепке, конструированию.</p>	<p>Самостоятельные игры с крупным строительным материалом.</p> <p>Игры с песком, с водой.</p> <p>Совместная деятельность с мелким строительным материалом (с воспитателем).</p>
	<p>Совместные игры – драматизации, игры-имитации (образов зверей, птиц), игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.)</p>	
	<p>Слушание шумов, музыкальных произведений.</p>	<p>Экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию музыкально-игровых движений.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Игры с разборными игрушками. Игры с использованием вспомогательных предметов. Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Целевые прогулки по участку. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы</p>	<p>Настольные игры с картинками (в совместной деятельности с воспитателем). Игры-эксперименты с различными природными материалами. Экскурсия по группе. Игры-развлечения.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Игры на развитие грамматического строя речи. Индивидуальные и групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика, <p>игры на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие слухового внимания, • звукоподражание, • речевого дыхания. <p>Заучивание наизусть (малые формы фольклора).</p>	<p>Рассказы без показа о многократно виденном. Чтение художественной литературы, детского фольклора.</p>

Социально-коммуникативное развитие	<p>Рассматривание сюжетных картинок о процессах умывании, одевания, купания, еде, предметных картинок (предметы для умывания, чистки одежды, столовых приборов).</p> <p>Рассматривание картинок с ярко выраженными эмоциональными состояниями.</p> <p>Рассматривание альбома «Семья».</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми (как зовут членов семьи, воспитателя, няню, муз. руководителя).</p> <p>Чтение стихотворений об умывании, одевании, еде.</p> <p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы.</p>	<p>Совместное разрешение проблемно-игровой ситуации.</p> <p>Просмотр инсценировки по сказке</p> <p>Сюжетные игры (в совместной деятельности с воспитателем).</p> <p>Развлечения (совместные праздники).</p> <p>Сюжетные игры (в совместной деятельности с воспитателем).</p>
	<p>Мини-беседы о правилах поведения с опорой на литературное произведение.</p> <p>Наблюдение за трудом взрослого (сервировкой стола, мытьём игрушек, стиркой кукольной одежды).</p>	

2.3. Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые игры;
- развивающие игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества,

поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель:

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- осуществлять психологическую помощь в выстраивании эмоционально-благоприятных детско-родительских отношений;

- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания, содействовать обмену опытом между родителями для предупреждения возможных ошибок в процессе воспитания и трансляция положительного актива;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

- Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знанием вои ценностью для образования родителей.
- Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям дошкольников.
- Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

Формы работы с семьями воспитанников по образовательным областям

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Знакомство с семьей (встречи – знакомства, посещение семей, анкетирование, беседа).
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса (индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества и создание памяток).

3. Образование родителей («Клуб молодых родителей»).
4. Совместная деятельность (привлечение родителей к организации конкурсов, праздников, выставок, оформлению группы, участка, участию в детской исследовательской и проектной деятельности).

Формы работы с родителями по социально – коммуникативному развитию детей:

Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов).

Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповой комнаты и участка в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных скульптур, горок и др.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

Создание в группе при поддержке родителей выставок с целью расширения кругозора детей и умение родителей содержательно организовать досуг детей («Дары осени», «Зимние забавы», «Поздравляем наших мам!», «Космос», «Наш город»).

Создание в группе «коллекций» - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, шишек, ракушек, тканей и т.п. при содействии и участии родителей.

Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.)

Выставки игр – самоделок, демонстрация вариативного использования бросового материала и др.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты «Наш отдых».

Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «Я расту!»

Формы работы с родителями по художественно – эстетическому развитию детей:

Организация выставок произведений декоративно – прикладного искусства с целью обогащения художественно – эстетических представлений детей.

Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

Направления и формы работы с родителями по воспитанию здорового и физически развитого ребенка:

Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития.

Целенаправленная работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимально воздушного и температурного режима и т.д.

Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);

Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках, консультации о закаливающих и лечебных процедурах; совместные физкультурные досуги, праздники.

План работы с семьями воспитанников (Приложение 2)

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Содержание парциальных и авторских программ

1. Программа «Здоровье» В. Г. Алямовской

Система физкультурно - оздоровительной работы осуществляется через адаптированное внедрение в образовательный процесс парциальной программы В.Г. Алямовской «Здоровье». Программа представляет комплексную систему воспитания ребенка – дошкольника здорового физически, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного.

Основные принципы физкультурно - оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно – воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

- принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Программа включает четыре направления:

1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»).
2. Охрана и укрепление здоровья детей («Группа здоровья»).
3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).
4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).

Ожидаемые результаты к концу года:

1. Снижение заболеваемости воспитанников в результате физкультурно-оздоровительной работы и повышение жизненного тонуса.
2. Рост профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов и родителей в сохранении и укреплении здоровья детей.
3. Стимулирование внимания дошкольников к вопросам здорового образа жизни, двигательной активности и правильного питания в условиях семьи.
4. Совершенствование системы физического и психического воспитания на основе реализации дифференцированного подхода к каждому ребенку.

2. Программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой

Программа «Юный эколог» разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении многих лет в Российской академии образования. С 1993 года программа широко используется и успешно реализуется в различных регионах России. Она имеет обстоятельное методическое обеспечение, в том числе опубликованные ранее разработки по созданию эколого

– педагогической среды в ДОУ и разработки конкретных технологий для практической работы с детьми разных возрастных групп. Материалы, опубликованные в серии статей в журнале «Дошкольное воспитание», получили высокую оценку педагогической общественности.

В программу включены разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека», «Рекомендации по распределению материала по возрастным группам». А также раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого – предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который может быть взят за основу для создания необходимых наглядных пособий.

Ожидаемые результаты к концу года:

- У детей сформируется начальная ступень осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы;
- У детей сформируются умения устанавливать элементарные связи и зависимости в природе;
- Накопится и расширится сенсорный опыт детей (уточнение формы, цвета, размера, запаха, характера поверхности и других особенностей объектов природы);
- Сформируются реалистические представления об окружающем мире через сказочные образы, литературные произведения;
- Дети познают ряд функций человеческого организма: значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих;
- Познакомятся с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

3. Программа «Цветные ладошки» И. А. Лыковой

Изобразительная деятельность является важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, так и эстетического и нравственного. Программа «Цветные ладошки» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно – воспитательного пространства ДОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно – воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно – творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно – эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно – развивающей среды и быта в целом;
 - принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
 - принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта;
 - принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
 - принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
 - принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение и непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно – прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребенка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, изобразительных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребенка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более четкой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребенка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно – творческого развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально – эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно – эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

Общеизвестно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно – выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате – складывается опыт художественно – творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важным в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребенку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей – художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- Метод эстетического убеждения;
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- Метод разнообразной художественной практики;
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

2.5.2. Содержание работы воспитателя в рамках самообразования по теме «Сенсорное воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр»

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой

(так как на этом этапе дети еще не владеют эталонными представлениями). Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами-орудиями и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию детей второго-третьего года жизни.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста осуществляется в тех формах педагогической организации, которые обеспечивают формирование сенсорных способностей как действенной основы общего развития ребенка. В качестве средств сенсорного воспитания у детей раннего и младшего дошкольного возраста используются: дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка), конструирование и др.

Дидактические игры учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих, принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуются через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций.

Детское конструирование (создание различных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева) тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолированно от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.

Конструируя, ребенок учится различать не только внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение); у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии осуществляет он анализ и синтез).

Рисование и лепка – виды деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности. Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой – то предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Дети воспроизводят в рисунке, лепке, постройке то, что восприняли раньше, с чем уже знакомы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непрерывной непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности. Организация сюжетно - ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности,

подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непрерывной образовательной деятельности познавательно-исследовательская деятельность представлена как *«ознакомление с окружающим»*. В циклограммы воспитательно - образовательной работы включены *игры-эксперименты (экспериментирование)* с различными материалами. Они проводятся один раз в неделю по подгруппам либо со всей группой.

Восприятие художественной литературы и фольклора (ознакомление с книжной культурой)

Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. В младшем и среднем дошкольном возрасте чтение художественной литературы включено в циклограмму воспитательно - образовательной работы, а в старшем дошкольном возрасте – в непрерывную образовательную деятельность.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (*рисование, лепка*) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников,

обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий *физической культурой*, требования к проведению которых соответствует положениям действующего СанПин. С детьми раннего возраста занятия физической культурой организуются в групповом помещении.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (убрать игрушки по местам);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Ранний возраст.

Задачи: Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Перечень возможных развлечений и праздников:

Праздники. «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На

бабушкином дворе», Л. Исаева. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Наши праздники

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
сентябрь	Праздник «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» Выставка «Осенние фантазии»	Выставка «Осенние фантазии» Праздник «День дошкольного работника» Месячник по ПДД «Внимание – дети!».	Выставка «Осенние фантазии» Родительские собрания в группах. Общее родительское собрание. Анкетирование родителей Месячник по ПДД «Внимание – дети!».
октябрь		Оформление «Уголка творчества» в музыкальном зале для выставки детских работ, сотрудников, родителей.	

ноябрь	Выставка «По следам художественных произведений»	Выставка «По следам художественных произведений» «Руки мамы не знают скуки» - выставка поделок	«Руки мамы не знают скуки» - выставка поделок Выставка «По следам художественных произведений»
декабрь	Участие в акции «Птичья столовая» Выставка поделок, изготовление новогодних игрушек - «Сундучок Деда Мороза». Новогодние утренники.	Проведение акции «Птичья столовая» Выставка поделок, изготовление новогодних игрушек - «Сундучок Деда Мороза». Смотр - конкурс «Здравствуй, гостя зима, мы тебя ждали!» (на лучшее оформление зимних участков).	Участие в акции «Птичья столовая» Выставка поделок, изготовление новогодних игрушек - «Мастерская Деда Мороза». Участие в смотре - конкурсе «Здравствуй, гостя зима, мы тебя ждали!» (на лучшее оформление зимних участков).
январь	Неделя детской книги «Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг?»	Неделя детской книги «Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг?» Праздник «Очень любят праздник книжки и девчонки и мальчишки!»	Неделя детской книги «Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг?»
февраль	Неделя Зимних игр и развлечений.	Неделя Зимних игр и развлечений.	Неделя Зимних игр и развлечений.
март	Утренник «Лучше нашей мамы нет!»	Дизайн – проект «Эко огород у бабушки Лукерьи». Утренник «Лучше нашей мамы нет!»	Утренник «Лучше нашей мамы нет!»

апрель	Фотовыставка «Наши дела». Фольклорный праздник «Веснянка».	Фотовыставка «Наши дела». Фольклорный праздник «Веснянка».	Фотовыставка «Наши дела». Фольклорный праздник «Веснянка».
май			
июнь	Летний спортивный праздник «Праздник лета - праздник света».	Летний спортивный праздник «Праздник лета - праздник света».	Летний спортивный праздник «Праздник лета - праздник света».

Наши традиции

- Общее приветствие группы (ежедневно)

С приходом последнего ребенка воспитатель собирает в круг детей и приветствует всех, выражает радость, что все собрались и желает вместе весело и интересно провести день.

- Общий итог дня (ежедневно)

В конце дня, перед вечерней прогулкой, воспитатель вместе с детьми кратко подводит итог прожитого дня, говорит что-то хорошее о каждом ребенке.

- Дни рождения детей группы.

3.2. Оформление предметно-пространственной среды

Развитие ребёнка-дошкольника совершается в процессе воспитания и обучения, то есть, в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и

сверстниками. Для этого вокруг ребёнка создаётся специальная педагогическая среда, в которой он живёт и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

Организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. Но не всякая среда может быть развивающей. Пространство, организованное для детей в образовательном учреждении, может быть как мощным стимулом их развития, так и преградой, мешающей проявить индивидуальные творческие способности (например: стихийность при отборе пособий, непродуманность, нерациональная организация, жесткость зонирования среды, нарушение эстетической гармонии).

В соответствии с ФГОС основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Решение же программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Таким образом, организация развивающей среды в ДООУ с учетом ФГОС должна строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Важно правильно подойти к вопросу создания предметно-развивающей среды. Внимательно наблюдая за воспитанниками, за каждым ребенком, педагоги группы должны вдумчиво и рационально организовать развивающее пространство своей группы.

Принципы формирования предметно-развивающей среды.

Требования к предметно-развивающей среде включают соблюдение следующих *принципов*:

- информативности и насыщенности;
- вариативности;
- комплексирования и гибкого зонирования (трансформируемости);
- стабильности и динамичности;
- интеграции образовательных областей;
- полифункциональности;
- педагогической целесообразности;
- безопасности;
- доступности.

Принцип информативности предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной.

Активность воспитанников подразумевает возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. В групповых комнатах можно оборудовать центры песка и воды, мастерские, использовать ширмы. Для организации совместной деятельности обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Принцип вариативности определяется видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями. Климатографическими особенностями.

Принцип дистанции позиции при взаимодействии

Приоритетным направлением работы МДОУ является социально-личностное развитие детей, следовательно, в группах следует уделить особое внимание условиям для успешного освоения детьми социально-коммуникативной образовательной области. Необходимо направить усилия на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Известно, что душевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Такую возможность дает соответствующая организация обстановки в группе, которая позволяет сблизить, уравнять пространственные позиции ребенка и взрослого.

Здесь уместно использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки). Для развития игровой деятельности детей необходимы атрибуты для различных сюжетно-ролевых игр, режиссёрские игры. Для формирования социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, Хабаровском крае, стране, городе оборудуется социальный уголок, где размещены тематические альбомы, дидактические игры, альбомы с фотографиями, книги, альбомы и открытки о крае и родном городе.

Принцип стабильности-динамичности предметного окружения обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Принцип стабильности-динамичности ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями детей. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности.

В них должны быть:

- сборно-разборная мебель;
- игрушечная мебель;

- емкости для хранения игрушек;
- игрушки;
- мягкие плоскости, подиумы для отдыха.

Желательно, чтобы все игровые блоки имели выход в универсальную игровую зону – это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием предметного наполнения, здесь же возможно создание тематических зон (например, мягкая мебель, как часть игровой).

Материалы различных зон развивающей среды необходимо менять в соответствии с темой недели, вносить новые атрибуты в игровую зону, обогащать познавательно-речевые центры тематическими папками, открытками, сюжетными картинками по тематике, центры экспериментирования – новыми материалами для опытнической деятельности. Целесообразна организация краткосрочных и долгосрочных проектов, при этом материалы проектной деятельности должны быть доступны детям. Материалы в книжном уголке обогащаются еженедельно. Творческие центры могут в зависимости от темы обогащаться различными природными материалами, пооперационными картами, предметами искусства, альбомами по декоративно-прикладному искусству, дидактическими играми. Развивающая среда, организованная таким образом, способствует всестороннему развитию детей.

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования предполагает лёгкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования, реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В группе организуются игровые и тематические зоны или центры, секторы (общения, сюжетно-ролевых игр, строительно-конструктивных игр, театральный, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам; место отдыха; место уединения.

Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Эстетическая организация среды очень важна. Не секрет, что основную информацию человек получает при помощи зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды.

При организации развивающей среды следует учитывать гендерный подход, который реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам - для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки), которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

Учет возрастных особенностей ребёнка при организации развивающей среды отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития».

Для правильной организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметную среду, которая предполагает наличие:

- игровых зон;
- зон уединения;

- современных игрушек;
- развивающих игр;
- дидактического и демонстрационного материала;
- материала для продуктивной деятельности;
- атрибутики для творческой деятельности;
- уголков экспериментирования;
- уголка природы;
- речевого уголка;
- фонотеку, видеотеку;
- спортивного инвентаря и оборудования и т.д.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Традиционные материалы и материалы нового поколения должны подбираться сбалансировано, сообразно педагогической ценности (среда не должна быть архаичной, она должна быть созвучна времени, но и традиционные материалы, показавшие свою развивающую ценность, не должны полностью вытесняться в угоду «новому» как ценному самому по себе).

Предметная развивающая среда должна подбираться с учетом **принципа интеграции образовательных областей**. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

В соответствии с сюжетобразующими функциями выделяются три типа игрового игрушек:

"Предметы оперирования" — это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

"Игрушки-персонажи" — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

"Маркеры (знаки) игрового пространства" — это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры напрямую), но который обслуживает игру. Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.

Как и для сюжетной игры, материал для игры с правилами должен быть типизирован и подобран с учетом культурных форм игры с правилами.

Типы игрового материала:

- 1) материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость): мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцебросы и т.п.
- 2) материал для игр на удачу (шансовых): настольные игры типа "гусек" и "лото" с самым разнообразным тематическим содержанием.
- 3) материал для игр на умственное развитие: детское домино (с картинками) и т.п.

Не менее важным видом детской деятельности является продуктивная деятельность. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включать оборудование общего назначения.

По мнению педагогов и психологов, овладение ребенком видами продуктивной деятельности – рисованием, лепкой, конструированием, изготовлением поделок является показателем высокого уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе. Эффективность этой работы во многом зависит от материалов и оборудования, которые имеются в распоряжении воспитателя и которыми пользуются дети. Поэтому, одной из основных задач, стоящих перед педагогами, является научно обоснованный подбор материалов и оборудования с учетом основных задач развития детей каждого возраста.

Принцип полифункциональности предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

Принцип педагогической целесообразности позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности:

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников.

Принцип безопасности – подразумевает, что в помещении не должно быть опасных предметов: острых, бьющихся, тяжелых, углы должны быть закрыты.

Принцип доступности – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

Создавая предметно-развивающую необходимо помнить правила:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Наполняемость предметной развивающей среды должна обеспечивать разностороннее развитие детей, отвечать принципу целостности образовательного процесса (если предметная развивающая среда одной из образовательных областей выпадает, то данная среда не отвечает настоящим федеральным требованиям), так как не соответствует основным направлениям развития ребенка: физическому,

социально-личностному; познавательного-речевого и художественно-эстетического развитию. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. Предметная развивающая среда должна способствовать реализации всех образовательных областей в образовательном процессе, включающем: совместную партнерскую деятельность взрослого и детей; свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых

обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- спокойная: учебная, «уголок уединения», уголок книги;
- средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования;
- зона насыщенного движения: спортивный уголок.

Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и ***тематические зоны***, охватывающие все интересы ребенка:

- зона познавательного развития (учебная);
- зона художественно-эстетического развития представляется средствами для изо деятельности, детской художественной литературы, детскими музыкальными инструментами, "стеной" творчества, образцами произведений декоративно-прикладного искусства и т.д.;
- «лаборатория» содержит материал для проведения опытов;
- театрализованная зона располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами;
- зоны социально-эмоционального развития содержат обыгранную сюжетом систему зеркал, пиктограммы, игровой материал;

- в зоне экологического воспитания в соответствии с требованиями ООП имеются растения, животные, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.;
- игровая зона для сюжетно-ролевых игр включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства;
- конструктивная зона предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности;
- «уголок уединения»;
- для зоны двигательного развития необходим спортивный комплекс, нестандартное оборудование для физического развития детей; для этого используются ширмы, нетрадиционно располагается мебель и оборудование, знаки и символы, стойки с цветами, подвижные перегородки и пр.

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Примерный перечень игрового оборудования

Образовательная область	Тип оборудования	Группа раннего возраста
Познавательное развитие	Объекты для исследования в действии	<ul style="list-style-type: none"> • Пирамидки (5 элементов, 7 элементов) – деревянные, пластмассовые. • Напольная пирамида из крупных элементов • Пирамидка-башня из 6-10 разноцветных элементов а виде куба, треугольной призмы или др. фигур • Вкладыши по принципу матрёшки • Вкладыши разных форм • Игрушка с тактильными элементами, застёжками, цветными элементами (сенсомоторный коврик или панно) • Звучащие игрушки • Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика • Юла • Деревянные игрушки с втулками и молоточками для забивания (стучалки) • Игрушки на колёсах на палочке или с верёвочкой (каталки) • Игрушка-забава с простыми движениями («клюющая птичка») • Сортировщики (с отверстиями, со стержнями или шнуром для

		<p>нанизывания)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры-вкладыши с тематическими изображениями • Набор из элементов разных повторяющихся форм и размеров (для сравнения) • Матрёшки трёхсоставные • Матрёшки пятисоставные • Неваляшка • Шнуровки • Напольная мягко набивная дидактическая игрушка • Стол для игры с песком и водой • Блоки Дьенеша • Альбомы «Блоки Дьенеша для самых маленьких»
	Строительный материал	<ul style="list-style-type: none"> • Набор кубиков большого и среднего размера • Набор цветных элементов из основных геометрических форм
	Конструкторы	<ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритный пластмассовый конструктор • Тематические конструкторы разных видов (паровозик, машинки, город или др.)
	Образно-символический материал	<ul style="list-style-type: none"> • Набор игрушек для игр с песком • Картинки разрезные • Пазлы крупногабаритные • Мозаика крупногабаритная
	Нормативно-знаковый материал	

	Игрушки-предметы оперирования и персонажи	<ul style="list-style-type: none"> • муляжи фруктов и овощей • лодка, кораблик • телефон • Фигурки людей и животных
Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • комплект книг по возрасту • Игрушки для развития слухового восприятия: шумовые коробочки, звучащие игрушки
Социально-коммуникативное развитие	Игрушки-персонажи и предметы оперирования	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки, изображающие животных • Кукла в одежде крупная • Кукла в одежде Кукла-младенец • Комплект одежды для кукол • Коляска для кукол • Комплект мебели для игры с куклой • Комплект кукольного постельного белья • Комплект кукольной посуды • Грузовые и легковые автомобили • Мягконабивные куклы
	Маркеры игрового пространства	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые модули (например, «Кухня», «Мастерская») • Комплект игровой мебели
		<ul style="list-style-type: none"> • Лейка детская • Деревянные игрушки-забавы
Художественно-эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Персонажи для театра и декорации к сказкам («Курочка Ряба», «Колобок») • Шапочки-маски для театрализованных представлений

		<ul style="list-style-type: none"> • Элементы костюмов в уголке ряжения • Куклы перчаточные • Куклы пальчиковые (пальчиковый театр) • Ширма трёхсекционная • Погремушки • Музыкальные молоточки • Шумовые музыкальные инструменты
		<ul style="list-style-type: none"> • Бумага для рисования • Бумага цветная • Краски пальчиковые • Краски гуашь • Стаканчики для воды (непроливайки) • Кисточка беличья № 10 • Кисточка беличья № 11 • Мольберт • Карандаши цветные • Пластилин • Доска для работы с пластилином • Поднос детский для раздаточных материалов • Фартук детский
Физическое развитие	Для общеразвивающих упражнений	<ul style="list-style-type: none"> • Мяч-фитбол • Мячи массажные • Каталка-автомобиль • Обруч пластмассовый малый • Палка гимнастическая

		<ul style="list-style-type: none"> • Флажки цветные • Платочки цветные • Султанчики • Ленточки цветные
	Для ходьбы, бега	<ul style="list-style-type: none"> • Массажные коврики • Скакалка • Гимнастическая скамейка • Наклонная доска
	Для метания, бросания	<ul style="list-style-type: none"> • Кольцеброс • Мешочки для метания • Мячи резиновые • Комплект разноцветных кеглей
	Для ползания, лазания	<ul style="list-style-type: none"> • Воротики

Паспорт группы (Приложение 3)

3.4. Режим дня в первой младшей группе

Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении строится в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 (2013 год), с природными и климатическими особенностями нашего региона. При составлении режима дня дошкольников учитывается: длительность зимнего

периода, низкая температура воздуха, поэтому прогулки в зимний период (ноябрь-март) сокращены, а в группах раннего возраста заменяются прогулками в помещении при открытых форточках, проводятся наблюдения из окна. При температуре воздуха ниже 15°C и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже 20°C и скорости ветра более 15 м/с. В тёплый период времени, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми педагоги проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Режим дня разработан в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5- 6 часов. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в дошкольном учреждении составляет 2,0- 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,6 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Распределение нагрузки на детей осуществляется с учётом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. Непрерывная образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по 31 мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху. В зимние (январь) и летние (июнь - август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

При составлении режима учтены следующие **принципы**:

каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;

предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;

ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причём инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует её всячески поощрять;

в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1,6-3 лет	2 по 10 мин.	7-7,5	3-4

Особенности организации режимных моментов. Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности, тип нервной системы). **Недопустимо:**

заставлять ребенка спать, против его воли;

заставлять ребенка есть пищу, против его воли, стараться привлечь ребенка, заинтересовать;

торопить ребенка, что негативно может сказаться на здоровье ребенка, его общем самочувствии;

ограничивать доступ к чистой питьевой воде и к туалету.

Прием пищи

Перед приемом пищи необходимо рассказать детям о том, что они будут есть, в интересной форме рассказать о новом блюде, которое впервые вводится, акцентировать внимание на внешнем виде блюда. Необходимо разными способами пробудить аппетит ребенка.

Прогулка

Во время организации прогулки необходимо учитывать ее структурные компоненты: наблюдение, игровая деятельность, двигательная самостоятельная деятельность, трудовая деятельность. Важно грамотно спланировать все компоненты прогулки, отобрать необходимое оборудование, пособия для их организации. Во время прогулки педагог должен видеть каждого ребенка, чтобы вовремя переключить внимание на другой вид деятельности, с целью предупреждения переутомления, развития двигательного перевозбуждения.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе, не допускать сокращения продолжительности прогулки.

Ежедневное чтение

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям (перед обедом, сном, ужином).

Для чтения необходимо выбирать не только художественные произведения, но и познавательную литературу (детские энциклопедии, рассказы и др.).

Во время чтения не допускать переутомления детей.

Чтение должно быть увлекательным и интересным, при отборе произведений для чтения учитывать возрастные особенности детей, предпочтения группы.

Дневной сон

Условия для организации полноценного дневного сна:

создание комфортных условий (соблюдать режим проветривания на группе);

температура воздуха в спальном комнате не должна быть ниже 19 градусов;

во время сна должна быть создана эмоционально комфортная, спокойная обстановка. пробуждение должно происходить естественно.

Пред сном необходимо организовывать с детьми спокойные виды деятельности.

3.4.1. Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (ясли по подгруппам)	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Второй завтрак	10.00 – 10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20
Подготовка к дневному сну, сон	12.20 – 15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушно – водные процедуры	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.40 – 15.50
Непрерывная образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (ясли по подгруппам)	15.50 – 16.00 16.10 – 16.20

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки	16.20 – 17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.40 – 18.00
Самостоятельная деятельность на прогулке (игры на свежем воздухе), уход домой	18.00 – 19.00

3.4.2. Режим дня (тёплый период)

Режимные моменты	Время
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.15 – 12.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе)	15.40 – 17.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.40
Дидактические игры, прогулка, уход детей домой	17.40 – 19.00

3.4.3. Режим дня в период адаптации детей

Период привыкания ребёнка раннего возраста к условиям дошкольного учреждения – трудный период и для него самого, и для его семьи. Задача родителей и педагогов – сделать всё необходимое, чтобы малыш как можно меньше страдал в отрыве от родных, чтобы у него было как можно меньше поводов для ломки устоявшихся стереотипов. Для этого необходимо:

Привести домашний режим в соответствие с режимом дошкольного учреждения;

Научить ребёнка необходимым навыкам самообслуживания, чтобы он не чувствовал себя беспомощным, мог обслужить себя с незначительной помощью взрослых;

Научить малыша разнообразно играть самостоятельно, занимать себя интересным делом.

Период адаптации значительно облегчён, если рядом с малышом находится близкий человек (мама, бабушка и др.). Это помогает ребёнку войти в контакт с воспитателем, сформирует приемлемый для него стиль общения. В период адаптации педагоги поэтапно вводят малыша в новую для него социальную среду: знакомят с игровым материалом, расположением групповых помещений и их целевым назначением (помощь в ориентировке в окружающем). Кроме того, ребёнок постепенно входит в ритм и уклад жизни группы:

присутствие на прогулке,

затем участие в играх,

обед вместе со всеми,

в последнюю очередь – сон в дошкольном учреждении.

Адаптационный период зависит от многих условий, в том числе и от индивидуальных особенностей каждого малыша. С целью благоприятной адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения составлении гибкий план воспитательно-образовательной работы в адаптационный период.

В период адаптации к дошкольному учреждению дети проходят адаптационный период, в котором время пребывания в группе увеличивается постепенно – от 1 часа до 12 часов. На период адаптации придерживаться в группе щадящего режима.

Режимные моменты	Возрастные группы Группа раннего возраста(1,6-3 л)
Первичное посещение ребёнком группы с родителями - время пребывания до 1 часа	
Приём, игровая деятельность	9.00- 10.00
Приём, игровая деятельность	9.00-11.00
В зависимости от степени адаптации постепенное вхождение ребёнка в режим группы составляет от 5 дней до 3 недель.	
Приём, фильм, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00
Непрерывная образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (по подгруппам)	9.00-9.10
	9.20-9.30
2 завтрак	10.00-10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.30-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00

Постепенный подъём, воздушно - водные процедуры, игры.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.30-16.00
Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам)	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.30-17.20
Возвращение с прогулки	17.20-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Прогулка, уход домой	17.50- 19.00

3.5. Организация работы с детьми в адаптационный период

Гибкий план воспитательно-образовательной работы в период адаптации

День недели	Первая неделя	Вторая неделя
Понедельник	<p>Приветствие малыша от имени игрушки (плюшевый мишка, заяка, кукла). Экскурсия по группе. Пальчиковая игра «Сорока-ворона». Игра «Чудесный мешочек». Раздача подарков.</p>	<p>Продолжать знакомство с группой. Рассказ-импровизация воспитателя о жизни игрушек и ребят. Игра «Сорока-ворона». Игра-забава «Музыкальная шкатулка». Подвижная игра «Смотри, что я могу». «Ласковая минутка» - аудиозапись «Малыш у моря».</p>
Вторник	<p>Беседа «Кто у нас хороший?» (игра у зеркала) Игра «Идёт коза рогатая». Рассматривание фотоальбома «Детский сад у нас хорош!» Игра-путешествие «В гости к Мойдодыру» (в санитарную комнату) Подробное знакомство с индивидуальными дметами гигиены, правилами поведения. Катание на игрушках-качалках, каталках, елях в спортивном уголке.</p>	<p>Рассматривание фотоальбома «Детский сад у нас хорош!», беседа о жизни в детском саду. Игра-забава «Чудесный мешочек». Игры «Идёт коза рогатая», «По кочкам». Путешествие к Мойдодыру – игровое упражнение «Найди свою картинку». Игры в спортивном уголке с использованием сухого бассейна. Релаксация «Молчок».</p>

Среда	<p>Беседа о животных, живущих у детей дома. Знакомство с обитателями уголка природы.</p> <p>Игра «Тушки-тутушки», повторение знакомых игр.</p> <p>Подвижная игра «Догони мяч».</p> <p>Игры с природным материалом.</p> <p>«Волшебные коробочки».</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Беседа у зеркала «Кто у нас хороший?»</p> <p>Подвижная игра «Смотри, что я могу».</p> <p>Рассматривание картинок о животных, рассказ-импровизация.</p> <p>«Детский сад для лесных зверюшек».</p> <p>В гостях у Мойдодыра – обыгрывание – обыгрывание стихотворения Н. Пикулевой «Умывалочка».</p> <p>Игры «Ехали мы, ехали...», «Ладушки».</p> <p>Игра-забава «Воздушные шары».</p> <p>Релаксация «Молчок», аудиозапись «Голоса природы».</p>
-------	---	--

Четверг	<p>Рассказ-импровизация воспитателя «Как мы с Зайкой ждали Машу, Катю...», наблюдение в окно.</p> <p>Игра-забава «Минутка заводной игрушки».</p> <p>Игры «Ехали мы, ехали...», «Ладушки».</p> <p>Игра-путешествие по группе «Кто, кто в этом домике живёт?»</p> <p>Знакомство с расположением игровых зон, игрушек и пособий.</p> <p>Подвижная игра «Смотри, что я могу».</p> <p>Игра-путешествие в «комнату снов», знакомство с хозяйкой – куклой Сплюшкой.</p>	<p>Игра-путешествие по группе «Кто, кто в этом домике живёт?»</p> <p>Игра с водой «Нырки».</p> <p>Игра-забава со звучащими, музыкальными игрушками.</p> <p>Минутка отдыха «Мягкая».</p> <p>Игра «По кочкам, по кочкам».</p> <p>Игра-путешествие в «комнату снов», аудиозапись.</p> <p>Подвижные игры – катание на каталках, качелях.</p>
----------------	--	--

Пятница	<p>Беседа с ребёнком на интересные темы (о папиной машине, старших детях в семье, об игрушке, мультфильме)</p> <p>Игра-забава с музыкальными игрушками.</p> <p>Игра «Идёт коза рогатая», «Тушки-тутушки».</p> <p>Игра с водой «Нырки» (подготовительные навыки для мытья рук), закрепление правил поведения в комнате Мойдодыра.</p> <p>Подвижная игра «Догони мяч».</p>	<p>Рассказ-импровизация воспитателя «как мы с мишуткой ждали Машу...», наблюдение в окно.</p> <p>Игра «Давай-ка».</p> <p>Подвижная игра «Догони мяч».</p> <p>Самостоятельные игры с мячами.</p> <p>Ласковая минутка «Кто у нас хороший?»</p> <p>Игры с природным материалом «Морские сокровища».</p> <p>В гостях у Мойдодыра – инсценирование стихотворения.</p> <p>«Умывалочка» Н. Пикулевой.</p>
	Третья неделя	Четвёртая неделя

Понедельник	<p>Продолжить знакомство с групповой комнатой. Сюжетная игра «Мы шли, шли...» Подвижная игра «Бегите ко мне». Минутка отдыха «Мягкая». Игра с водой «Плавает – тонет». Игры для развития мелкой моторики «Бусы». Самостоятельные игры. Сюжетная игра «Поможем игрушкам найти свой дом». Ласковая минутка – слушание аудиозаписи. «Классические мелодии для малышей».</p>	<p>Утро Рассматривание фотоальбома «Детский сад у нас хорош!» Экскурсия на кухню. Лепка из солёного теста. Игра «Моём руки чисто». Игра-забава «Мыльные пузыри». Свободная деятельность. Сюжетная игра «Поможем игрушкам найти свой дом». Ласковая минутка – слушание аудиозаписи «Классические мелодии для малышей». Подвижная игра «Поезд».</p> <p>Вечер Игра-занятие «Кукла Катя проснулась» - обучение игровым навыкам. Подвижные игры в спортивном уголке (катание на каталках-качелях, игровые упражнения в сухом бассейне)</p>
--------------------	---	--

Вторник	<p>Беседа с детьми на интересующие их темы. Игра-забава «Кто хлопает в ладоши?» Сюжетная игра «В гости к кукле». Подвижная игра «Самолёты». Экскурсия в музыкальный зал. Свободная деятельность. Игра «Смотри, что я могу». Ласковая минутка «В гостях у Сплюшки» - слушание аудиозаписи «Классические колыбельные».</p>	<p>Утро Рассматривание картинок на тему «Животные» - беседа о домашних животных. Игра-забава «Где же наша...» Сюжетная игра «Загляни ко мне в окошко». Путешествие в музыкальный зал. Свободная деятельность. Игры «По кочкам, по кочкам», «Идёт коза рогатая». Минутка отдыха «У Сплюшки» - рассказывание воспитателем сказки-импровизации. Сюжетная игра «Прогоним капризок». Подвижная игра «Поезд».</p> <p>Вечер Рассказ-инсценировка воспитателя «Для чего нужны карандаши?» - свободное рисование. Сюжетная игра «В гости к куклам». Подвижная игра «Самолёты». Минутка звучащих, музыкальных игрушек. Свободная деятельность.</p>
----------------	---	--

Среда	<p>Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сюжетная игра «Я иду в гости с подарками».</p> <p>Подвижная игра «Самолёты».</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Игра с водой «Ловкие пальчики».</p> <p>Релаксация «Дедушка Молчок».</p> <p>Музыкальная игра «Мы в лесок пойдём».</p> <p>Игра «В гостях у Мойдодыра» (закрепление правил поведения в санитарной комнате.)</p>	<p>Утро</p> <p>Сюжетная игра «Поможем игрушкам найти свой дом».</p> <p>Музыкальная игра «Мы в лесок пойдём».</p> <p>Показ-инсценировка потешки «Огуречик, огуречик».</p> <p>Игра «В гостях у Мойдодыра» - закрепление первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Вечер</p> <p>Экскурсия по детскому саду – продолжить знакомство с ДООУ, его сотрудниками.</p> <p>Игры со строительным материалом (напольные мягкие модули) «Самолёт построим сами...»</p> <p>Игра-занятие «Покормим куклу Катю обедом».</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p>
--------------	---	---

Четверг	<p>Беседы на интересующие детей темы. Сюжетная игра «Я иду в гости с подарками». Рисование фломастерами, маркерами. Подвижная игра «Бегите ко мне». Минутка отдыха «У Сплюшки» - слушание аудиозаписи. Самостоятельная деятельность. Пальчиковые игры «Гости», «Ладушки». Свободные игры в спортивном уголке (катание на каталках, сухой бассейн, качели.)</p>	<p>Утро Игры с природным материалом «Сундучок сокровищ». Сюжетная игра «Мы шли, шли...» Игра-забава с мыльными пузырями. Подвижная игра «Зайка». Минутка отдыха «На лесной полянке» - слушание аудиозаписи. «Малыш в деревне». Самостоятельная деятельность. Сюжетная игра «Поможем игрушкам найти свой дом». Пальчиковая игра «Гости».</p> <p>Вечер Показ-инсценировка сказки «Курочка Ряба» (кукольный театр би-ба-бо.) Подвижная игра «Самолёты». Пальчиковые игры «Гости», «Ладушки». Самостоятельная деятельность.</p>
----------------	---	--

Пятница	<p>Наблюдение из окна группы за приходом детей в детский сад.</p> <p>Сюжетная игра «Загляни ко мне в окошко».</p> <p>Игра-забава «Кто это хлопает в ладоши?»</p> <p>Показ-инсценировка потешки «Огуречик, огуречик».</p> <p>Подвижная игра «Самолёты».</p> <p>Ласковая минутка «У Сплюшки» - слушание аудиозаписи</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Сюжетная игра «Прогоним капризок».</p> <p>Игра «Моем руки чисто».</p>	<p>Утро</p> <p>Игра-забава «Воздушные шары».</p> <p>Сюжетная игра «Загляни ко мне в окошко».</p> <p>Пальчиковая игра «Сорока-ворона».</p> <p>Показ-инсценировка потешки «Кисонька Мурысонька».</p> <p>Свободная деятельность.</p> <p>Сюжетная игра «Поможем игрушкам найти свой дом».</p> <p>Подвижная игра «Зайки».</p> <p>Минутка отдыха «На лесной полянке».</p> <p>Игра с водой «Бульбочки».</p> <p>Вечер</p> <p>Посещение вечернего развлечения в старшей группе.</p> <p>Игры с куклами «Покормим куклу», «Покатаем куклу Катю в коляске».</p> <p>Подвижная игра «Догони мяч».</p> <p>Сенсорная игра «Бусы».</p>
----------------	---	---

3.6. Организация щадящего оздоровительного режима в дошкольном учреждении

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребёнку постепенный переход на общий режим.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин - тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребёнка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учётом возрастных особенностей и возможностей растущего организма, то есть в определённой степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные:

учреждения ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита - **20-25 дней**

Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения - **25-30 дней**

Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжёлой форме, обострение экземы, сотрясение - **2 месяца (часто до 6 месяцев)**

Острый нефрит, менингит (любой этиологии) – **более 2 месяцев (часто постоянно)**

3.7. Организация отдыха и оздоровления воспитанников в летний период

В преддверии летнего периода в дошкольном учреждении в целях обеспечения эффективности организации и проведения летней оздоровительной кампании, создания комфортных и педагогически целесообразных условий для воспитанников проводятся соответствующие подготовительные мероприятия, а именно:

Корректируется режим детей с учетом теплого периода года.

Проводится работа по подготовке оборудования, подбору игрушек и пособий, необходимых для жизни и разнообразной деятельности детей, учитывая максимальное пребывание детей на воздухе.

Разрабатывается программа мероприятий с детьми с учетом комплексно - тематического планирования:

расписание занимательной деятельности педагога с детьми;
циклограмма планирования совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах;
сетка самостоятельной деятельности детей;
сетка индивидуальной работы взрослого и ребенка.

Составляются рекомендации для родителей; консультационный материал в помощь педагогу при организации работы с детьми в летний период;

Организация летней работы составлена на основании тематических недель. В планах воспитателей в течение дня предусматриваются виды деятельности: двигательная, продуктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы. Проводится работа по предупреждению ДДТТ с воспитанниками в летний период, (выставки детских работ «Я - пешеход», «На улицах города», развлечения на транспортной площадке «Очень важные знаки дорожные», целевые экскурсии).

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период режим дня предусматривает максимальное пребывание детей на свежем воздухе с учетом равномерного распределения двигательной активности в первую и вторую половину дня, а так же температурного режима. Одним из компонентов рационально построенного режима дня являются прогулки на открытом воздухе, которые повышают двигательную активность детей за счет включения беговых упражнений, использования подвижных игр различной активности, эстафет, элементов спортивных игр.

Для работы в летний – оздоровительный период создаются условия не только для физического, но и для психологического благополучия детей, развития познавательной активности, педагоги выносят на улицу спортивный инвентарь, книги, раскраски, карандаши и фломастеры, пластилин.

3.8. Модель организации непрерывной образовательной деятельности в первой младшей группе

День недели	Первая младшая группа. (2-3 года) № 2
понедельник	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)
	16.10 – 16.20 Художественно – эстетическое развитие (музыка)
вторник	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 Художественно - эстетическое развитие (лепка)
	15.50 – 16.00 16.10 – 16.20 Физическое развитие

среда	<p>9.00 – 9.10 9.20 – 9.30</p> <p>Речевое развитие (развитие речи)</p>
	<p>16.10 – 16.20</p> <p>Художественно – эстетическое развитие (музыка)</p>
четверг	<p>9.00 – 9.10 9.20 – 9.30</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (рисование)</p>
	<p>15.50 – 16.00 16.10 – 16.20</p> <p>Физическое развитие</p>
пятница	<p>9.00 – 9.10 9.20 – 9.30</p> <p>Познавательное развитие (конструирование)</p>
	<p>15.50 – 16.00 16.10 – 16.20</p> <p>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</p>

Количество занятий в день/в неделю	2/10
Количество времени в день/в неделю	20 минут / 1ч. 40 минут

3.9. Режим двигательной активности для детей первой младшей группы.

Виды двигательной активности	Место в режиме ДОУ
Утренняя гимнастика	Проводится ежедневно. Длительность 5 минут. Количество ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз). Форма проведения: традиционная, игровая, сюжетно-игровая.
Физкультурное занятие	Два-три занятия в неделю. Длительность 10 минут. Количество ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз). Количество основных движений: 2-3 (одно новое). Форма проведения занятий: традиционное, игровое, по единому игровому сюжету.
Подвижные игры на прогулке.	Ежедневно. Длительность 20-25 минут (за один раз не более 10-15 минут)
Целевые прогулки по территории детского сада.	Один-два раза в неделю.

Двигательные вечера развлечений.	Один-два раза в месяц. Длительность 15-20 минут.
Оздоровительная гимнастика после сна с переходом на закаливающие процедуры.	Ежедневно: гимнастика пробуждения – 3 минуты. Корректирующая гимнастика(ходьба по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами), подвижная игра – 3 минуты, умывание – 3-5 минут.
Дыхательная гимнастика	Используется при проведении утренней и оздоровительной гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Игры с движениями и словами	Утром и вечером перед проведением режимных моментов. Длительность 5-10 минут.
Самостоятельная деятельность детей	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность зависит от индивидуальных особенностей)
Итого:	В неделю 6-7 часов.

3.10. Циклограмма планирования воспитательно - образовательной деятельности с детьми первой младшей группы № 2

Ежедневно:

- утренняя гимнастика (первая половина дня), артикуляционная гимнастика (первая половина дня),
- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры),
- гимнастика после сна (вторая половина дня),
- воспитание КГН в режимных моментах (в течение дня),

- чтение художественной литературы.

на прогулке - создание условий для самостоятельной двигательной активности, игры с выносным материалом.

День недели	Первая половина дня	Прогулка 1	Вторая половина дня	Прогулка 2
понедельник	1. Рассматривание картинок, иллюстраций, рассказ воспитателя по теме недели. 2. Упражнения для развития слухового внимания. 3. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию (форма). 4. Игры малой подвижности.	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Подвижные игры средней и высокой подвижности. 3. Индивидуальная работа по обучению ходьбе. 4. Элементарная трудовая деятельность.	1. Игры с крупным строительным материалом. 2. Сюжетно-отобразительная игра. 3. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики. <i>Игры с музыкальными инструментами</i> <i>Создание условий для самостоятельной двигательной активности</i>	1. Подвижные игры средней и высокой подвижности. 2. Индивидуальная работа по обогащению словаря. 3. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.

вторник	<p>1. Упражнения на развитие речевого дыхания.</p> <p>2. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию (цвет).</p> <p>3. Игры малой подвижности.</p> <p>4. Индивидуальная работа по формированию КГН.</p> <p><i>Создание условий для самостоятельной двигательной активности</i></p>	<p>1. Наблюдение за живой природой.</p> <p>2. Дидактическая игра по ознакомлению с природой.</p> <p>3. Подвижные игры средней и высокой подвижности.</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p> <p>5. Элементарная трудовая деятельность.</p>	<p>1. Дидактическая игра по сенсорному воспитанию.</p> <p>2. Упражнения на развитие силы голоса.</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию речи.</p> <p><i>Создание условий в уголке изобразительности</i></p> <p><i>Игры с музыкальными инструментами</i></p>	<p>1. Подвижные игры средней и высокой подвижности.</p> <p>2. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p>
среда	<p>1. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи.</p> <p>2. Хороводная игра.</p> <p>3. Театрализация (обыгрывание мини этюдов).</p> <p>4. Беседа по ОБЖ или о ЗОЖ.</p> <p><i>Создание условий для самостоятельной двигательной активности</i></p>	<p>1. Наблюдение за трудом взрослых.</p> <p>2. Подвижные игры средней и высокой подвижности.</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию ОВД.</p> <p>4. Обучение играм со снегом или песком.</p> <p>5. Элементарная трудовая деятельность.</p>	<p>1. Игры со строительным материалом.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>3. Индивидуальная работа по лепке.</p> <p>4. Опытно-экспериментальная деятельность (I и III недели).</p> <p>5. Спортивное развлечение (IV неделя)</p> <p><i>Создание условий в уголке изобразительности</i></p>	<p>1. Подвижные игры средней и высокой подвижности.</p> <p>2. Индивидуальная работа по обогащению словаря.</p> <p>3. Повторение стихотворений.</p>

<p style="text-align: center;">четверг</p>	<p>1. Подвижная игра малой подвижности. 2. Индивидуальная работа по формированию КГН. 3. Игры на развитие слухового внимания. 4. Сюжетно – отобразительная игра.</p> <p><i>Игры с музыкальными инструментами</i></p>	<p>1. Наблюдение за неживой природой. 2. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром. 3. Подвижные игры средней и высокой подвижности. 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. Элементарная трудовая деятельность.</p>	<p>1. Индивидуальная работа по рисованию. 2. Разучивание стихотворений, потешек. 3. Обучение играм с мелким строительным материалом. 4. Сенсомоторные игры.</p> <p><i>Создание условий для самостоятельной двигательной активности</i> <i>Создание условий в уголке изо деятельности</i></p>	<p>1. Индивидуальная работа по обучению играм с мячом. 2. Подвижные игры средней и высокой подвижности.</p>
--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">пятница</p>	<p>1. Упражнения для развития правильного звукопроизношения. 2. Хороводная игра. 3. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром. 4. Рассказывание стихотворений.</p> <p><i>Игры с разборными игрушками.</i> <i>Создание условий для самостоятельной двигательной активности</i></p>	<p>1. Наблюдение за живой природой. 2. Обучение играм со снегом или песком. 3. Подвижные игры средней и высокой подвижности. 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. Элементарная трудовая деятельность.</p>	<p>1. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию (величина). 2. Развлечение (показ театра с включением высказываний детей). 3. Рассматривание тематических альбомов по ознакомлению с окружающим.</p> <p><i>Игры с музыкальными инструментами</i></p>	<p>1. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи. 2. Подвижные игры средней и высокой подвижности.</p>
---	--	---	---	--

3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.11.1. Планирование работы по парциальным и авторским программам

1. Программа «Здоровье» В.Г. Алямовской

Перспективно - тематическое планирование по формированию основ здорового образа жизни

Тема	Цель
Беседа «Советы доктора Воды»	Познакомить детей со свойствами воды и необходимости ее в жизни человека.
Д/игра «Купание куклы»	Подвести детей к понятию, что «Чистота – залог здоровья».
Чтение сказки «Доктор Чистюлькин», Ходжемирова И. Д.	Воспитывать желание соблюдать правила личной гигиены.
Беседа «Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое»	Продолжать знакомить детей с правилами личной гигиены; дать детям понятие о тм, что уход за телом – важнейшее условие для поддержания и укрепления здоровья; воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
Беседа «Из каких частей состоит тело человека»	Познакомить детей с частями тела человека и их назначением; вызвать интерес к дальнейшему познанию.
Д/игра «Наши Уши»	Познакомить детей с правилами ухода за ушами.
Беседа «Глаза – главные помощники»	Дать детям представление о том, что глаза являются одним из основных органов человека; закреплять знания о правилах ухода за глазами, о правилах безопасности.
Д/игра «Береги глаза»	Познакомить детей с правилами как сберечь зрение.
Беседа «Мой замечательный нос»	Продолжать расширять знания детей в области анатомии, об органе нашего организма – носе.
Чтение «О старом носовом платочке»	Закрепить правила ухода за носом, воспитывать желание быть здоровым.

Д/игра «Что полезно, а что вредно для здоровья»	Закрепить уже имеющиеся знания; учить выбирать среди предложенных картинок нужную.
Чтение стихотворения «Зарядка», А. Барто	Формировать становление интереса к правилам здоровьесберегающего поведения.
Чтение стихотворения Л. Авдеевой «Стих о здоровье для детей»	Формировать становление интереса к правилам здоровьесберегающего поведения.

Методическое обеспечение

- Алямовская В. Г. «Как воспитать здорового ребенка». – М.: Линка-пресс, 1993.
- Алямовская В. Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении, М.: «Первое сентября», 2005.
- Алямовская В. Г. И др. Ребенок за столом, М.: ТЦ, 2007.

2. Программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой

Перспективно – тематическое планирование

№	Тема	Программное содержание
Октябрь		
1.	«Фрукты»	Обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием фрукты, обогащать словарь за счет обозначения качеств. Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия.
2.	«Овощи»	Обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием фрукты, обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей. Формировать грамматическую структуру речи(образование формы родительного падежа имен существительных). Развивать

		зрительную память, зрительное внимание. Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы по картине.
Ноябрь		
3.	«Осень»	знакомить детей с характерными признаками осени, учить устанавливать элементарные причинно - следственные связи; учить дифференцировать красный, желтый, зеленый цвета.
4.	«Лесные жители»	Закреплять названия животных. Учить отгадывать загадки, соотносить изображение животного с текстом. Учить выполнять определенное действие по подражанию.
Декабрь		
5.	«Птицы в городе»	Знакомить с особенностями внешнего вида и некоторыми названиями птиц. Учить отличать и правильно показывать некоторых птиц (воробей, голубь, синица, сорока).
6.	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.
Январь		
7.	«Зима»	Продолжать знакомить детей с признаками времени года (зима). Учить замечать изменения в окружении. Расширять пассивный словарь. Активизировать речь.
Февраль		
8.	«Домашние животные»	Знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадками домашних животных. Учить отличать и правильно называть этих животных и их детенышей. Формировать словарь по теме.
9.	«Котенок Пушок»	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Формировать словарь по теме. Формировать доброе отношение к животным.
Март		
10.	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних птицах и их характерных особенностях. Формировать желание заботиться о них.
11.	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.
Апрель		
12.	«Весна»	Знакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Формировать словарь по теме.
13.	«Там и тут, там и тут одуванчики»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные

	цветут»	особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.
Май		
14.	«Бабочки – живые цветы»	Расширять представления детей о насекомых. Рассмотреть внешний вид насекомых, способы их передвижения (летают, прыгают, ползают и т.д.) Формировать бережное отношение к природе.

Методическое обеспечение

- Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Николаева С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.

3.11.2. Планирование работы воспитателя в рамках самообразования по теме «Сенсорное воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр» (Приложение 4) Перспективный план работы по самообразованию на 2020 – 2021 учебный год

Месяцы	Деятельность
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление плана работы по самообразованию. 2. Изучение литературы по заданной теме, сбор материалов для последующей работы по самообразованию. 3. Проведение наблюдения и выявление уровня сенсорного развития детей в ходе применения специализированных дидактических игр. 4. Проведение консультации для родителей «Адаптация ребенка к условиям ДОУ» и «Сенсорное

	воспитание детей раннего возраста».
Октябрь	1. Продолжать изучение литературы по заданной теме. 2. Формирование картотеки дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей, изготовление материала для игр.
Ноябрь	3. Подготовка и проведение консультации для родителей на тему: «Как провести выходной день с ребенком».
Декабрь	1. Продолжать изучение литературы по заданной теме. 2. Подготовка консультации для родителей на тему: «Какие игрушки необходимы детям». 3. Формирование картотеки дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей, изготовление материала для игр. 4. Создание развивающего оборудования «Тактильная дорожка», обучение детей работе с ним.
Январь	1. Продолжать изучение литературы по заданной теме. 2. Продолжать формирование картотеки дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей, изготовление материала для игр.
Февраль	
Март	1. Подготовка и проведение консультации для родителей на тему: «Роль развивающих игр для детей». 2. Оформление папки-передвижки для родителей на тему: «Сенсорные игры малышей».
Апрель	1. Подготовка и проведение консультации для родителей на тему: «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста». 2. Продолжать изучение литературы по заданной теме. 3. Продолжать формирование картотеки дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей, изготовление материала для игр.
Май	1. Заполнение карты наблюдения за детьми и выявление индивидуального уровня сенсорного развития детей на конец учебного года.

	2. Анализ проделанной работы по самообразованию за 2020-2021 учебный год.
В течение года	Дополнительная образовательная услуга: кружок по пластилинографии «пластилиновое чудо».
В течение года	Проведение в совместной и самостоятельной деятельности с детьми игр и упражнений, направленных на развитие сенсорных способностей детей.
В течение года	Работа с родителями: консультации, индивидуальные беседы (по плану и запросам родителей).
В течение года	Изготовление игр и пособий по сенсорному развитию детей.

Методическое обеспечение:

- Макарычева Н.В. «Проблемы раннего детства». – АРКТИ, 2014
- Высокова Т.П. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста». – Волгоград, 2011.
- Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста».- Мозаика-синтез, 2013.
- Журнал «Домашняя школа Монтессори», 2001.
- Журнал «Для самых маленьких», 2001.
- Работы Марии Монтессори по всестороннему развитию детей из различных Интернет – источников.
- Варган В.П. Сенсорное развитие дошкольников – Мн.: БРГУ, 2007.
- Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
- Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада - М.: 1983
- Сакулина Н.П., Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: Методические указания – М.: Просвещение, 1969.

Список литературы:

1. Алямовская В. Г. Ясли – это серьезно. Москва «Линка – пресс», 1999 г.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить / Развитие лексики и грамматики у детей третьего года жизни. М.: Паритет, 2003
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Творю, строю, мастерю. Развитие конструктивного праксиса. М.: Паритет, 2003
4. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольника. М.: Просвещение, 1973.
5. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
6. Доронова Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М.: Просвещение, 1992
7. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010
8. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010
9. Карпухина Н. А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 – 2 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М – КНИГА», 2017.

10. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. Москва: Мозаика – синтез, 2013.
11. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Первая младшая группа/авт. – сост. С. Е. Шамрай – Волгоград: Учитель, 2013
12. Кроха. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений. М.: Просвещение, 2007
13. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение», 1978.
14. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет: учеб. - метод. Пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
15. Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
16. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
17. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
18. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

19. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.
20. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева и др. Сост. и ред. Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008.
21. Николаева С. Н. Юный эколог, программа экологического воспитания дошкольников, 2010
22. Осокина Т. Н., Тимофеева Е. А. Гимнастика в детском саду. М.: просвещение. 1973.
23. Печора К. Л., Пантюхина Г. В, Голубева А. Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004
24. Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – (Из опыта работы по программе «Детство»)
25. Развивающие занятия с детьми 2 – 3 лет / Под ред. Парамоновой Л. А. – 3-е изд., испр. – М.: ОЛМ Медиа Групп, 2015.
26. Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего возраста. Просвещение, 1986.
27. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Москва: Мозаика-синтез, 2005.
28. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Москва: Мозаика-синтез, 2005.