

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 53

Согласовано
Заместитель заведующего по ВМР

 Резникова Т.Н.

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1 от «30»08.2022г.

Утверждено
Приказ № 53-ОД от «30»08.2022г.
Заведующий МДОУ № 53
Щепкина О.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Педагоги: Литош Оксана Геннадьевна
Самохвалова Наталья Сергеевна
средний дошкольный возраст (группа № 8)

на 2022 – 2023 учебный год

г. Комсомольск – на - Амуре

2022г.

Содержание:

	Раздел I ЦЕЛЕВОЙ	
1.1	Пояснительная записка.....	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы Цели и задачи по образовательным областям.....	5
1.1.2	Принципы и подходы в организации образовательного подхода.....	9
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	10
1.1.3	Особенности организации образовательного процесса Особенные условия осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента.....	12
1.1.4	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей.....	15
1.2	Планируемые результаты освоения Программы.....	16
	Целевые ориентиры по образовательным областям.....	18
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	22
1.3	Особенности педагогической диагностики и мониторинга.....	23
	Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.....	25
2.2	Перечень основных форм, способов, методов, средств образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.....	48
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	57
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видах культурных практик.....	62
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	65
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	66
	Способы поддержки детской инициативы в образовательных областях.....	68
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	69
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	70
	Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	

3.1	Особенности материально-технического обеспечения программы.....	74
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	74
3.3	Организация режима пребывания.....	78
3.4	Система физкультурно-оздоровительных мероприятий Виды двигательной активности.....	84
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	87
3.5.1	Модель образовательного процесса на учебный год.....	87
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	92
3.5.2	Комплексно-тематическое планирование.....	94
3.5.3	Особенности подготовки и проведения праздников и традиционных событий, фронтальных мероприятий.....	95
3.6	Список литературы	96

Раздел I. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др. (Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2014 год) в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса второй младшей группы, муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад комбинированного вида № 53 (Далее МДОУ ДС 53)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43,72.
- Конвенция о правах ребенка (1989г.)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.3/2.4.3590-20 » От 27.10.2020 №32 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 11.11.2020 № 60833)
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)
- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 53 (утвержден от 02.02.2015 г №251-па)
- Образовательная программа ДОУ

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа является стратегической основой действий педагога и выступает в качестве перспективного плана работы группы в режиме развития.

1.1.1 Цель и задачи реализации Программы

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие *задачи*:

- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям
- Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам
- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) Развитие воображения и творческой активности;
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- 1) Владение речью как средством общения и культуры;
- 2) Обогащение активного словаря;
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) Развитие речевого творчества;
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие:

- 1) Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- 2) Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- 3) Правильное выполнение основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- 5) Овладение подвижными играми с правилами;
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 7) Становление ценностей здорового образа жизни;

8) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам.

Время ННОД и их количество в день регламентируется «Программой» и САН-ПиНами (не более 2 занятий в день по 15 минут). Обязательным элементом каждой ННОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. ННОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев, без учета трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед.

1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;
- **принцип позитивной социализации ребенка** предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;

- **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
- **принцип культуросообразности и регионализма**, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Хабаровского края, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
- **принцип участия семьи в образовании ребенка**, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
- **принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

При интеграции образовательных областей за основу (единицу интеграции) нами взяты способности ребёнка: физические, социально-личностные, познавательные и художественно - эстетические. Ведущими критериями развития ребёнка становятся не знания, умения и навыки, а компетенции, проявляющиеся как совокупность способностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на сотрудничество и развитие

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет парциальных и авторских программ:

Парциальная программа	Задачи
Познавательное развитие	
Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир (М: Мозаика - Синтез, 2010 г.)	Развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно - следственные связи и др.); стимулирование развития любознательности.
О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» (СПб: Детство — Пресс. 2015г.)	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
Художественно-эстетическое развитие	
Лыкова И. А. Умелые ручки: художественный труд в детском саду.	Раскрыть приемы и сущность художественного труда как творческой деятельности человека; содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду; раскрыть специфику результата труда - единство пользы и красоты; развивать эстетическое восприятие,

(М: ИД Цветной мир, 2010 г.)	творческое воображение, латеральное мышление, универсальные художественные способности; содействовать освоению художественных техник (технологий) и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности; создать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка.
Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	Способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков.
Речевое развитие	
Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. (М: ТЦ Сфера, 2015 г.)	Воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания.
Игры и игровые упражнения по развитию речи Г.С.Швайко (Издательство: Айрис-пресс, 2006)	Способствует обогащению активного словаря; развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
Социально-коммуникативное развитие	
Козлова С.А. Я - человек. Программа социального развития ребенка (М: Школьная Пресса, 2010)	Способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. (СПб: Детство - Пресс, 2011 г.)	Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях; формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях; закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям. Формировать у детей самостоятельность и ответственность за свое поведение; научить детей выполнять основные правила безопасности поведения: предвидеть опасность, по возможности

	избегать опасности, при необходимости - действовать.
Физическое развитие	
Алямовская В.Г. «Здоровье»	Укрепление здоровья; воспитание потребности в здоровом образе жизни; развитие физических качеств; создание условий для реализации потребности в двигательной активности; выявление интересов, склонностей, способностей; приобщение к традициям большого спорта.

Иновационная деятельность группы представлена следующим направлением: *Экологическое воспитание* дошкольников целью которого является: развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Данное направление реализуется через организацию мини-музея «Теремок», назначение которого - вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу, способствовать развитию сенсорного опыта дошкольников и формированию у них осознанно-правильного отношения к объектам живой природы. Определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами. У детей формируется ценностное отношение к природе, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик при восприятии объектов живой природы.

Идет становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически - деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

Основной задачей экологического воспитания является создание у дошкольников, прежде всего, установки на здоровый образ жизни, привитие им элементов экологической культуры, формирование экологического сознания.

Задачи экологического воспитания:

1. Формирование экологических знаний, доступных пониманию ребенка
2. Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями
3. Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитию чувства эмпатии к объектам природы

1.1.3 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные)

Организация образовательного процесса в группе строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского края, об особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей родного края. Педагогический процесс в группе направлен на формирование культуры межнациональных отношений. Учитываются при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и

согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач - это формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине.

Демографические особенности:

В группе ___ детей: ___ девочек и ___ мальчиков.

Гендерный подход учитывается при построении развивающей предметно – пространственной среды, в организации различных видов детской деятельности, в организации жизни группы и др.

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Анализ социального статуса семей выявил, что в нашей группе воспитываются дети из полных (____), неполных (____) и многодетных (____) семей. Основной социальный состав родителей – среднеобеспеченные.

Национально - культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские.

Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Хабаровского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты во всех **образовательных областях**:

- Образовательная область «Физическое развитие»: народные игры, традиции, развлечения русского народа, народов Приамурья спортивные праздники и развлечения, Дни здоровья.
- Образовательная область «Познавательное развитие»: особенности жизни и быта народов Приамурья. Знакомство с флорой и фауной Дальнего Востока, в том числе, с представителями, занесенными в Красную книгу, климатические особенности края, его природные богатства.
- Образовательная область «Речевое развитие»: знакомство с произведениями разных жанров в направлении ознакомления с культурой русского народа и народов Приамурья в фольклоре, через мифы, легенды, сказки; коррекция речи дошкольников.
- Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»: особенности жизни и быта народов Приамурья; знакомство с трудом авиастроителей и судостроителей; знакомство с флорой и фауной Дальнего Востока, в том числе, представителями, занесенными в Красную книгу.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: знакомство с народными промыслами и культурой народов Приамурья.

Климатические особенности:

Учет особенностей климата Дальнего Востока

МДОУ расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самый суровый из которых – январь. Для Дальневосточной зимы характерны обильные снегопады. Но метели и стужи не продолжительны. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Осень в Комсомольске-на-Амуре обычно теплая и солнечная.

График образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением *двух периодов*:

I. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности.

II. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. В летний период в ДОУ традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально – эстетического цикла и физкультурных. В группах создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления.

Климатические особенности региона отражаются на проведении прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$ и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

<i>Погода</i>	<i>Длительность прогулки</i>
До $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$	Не менее 3– 4 часов
$-15\text{ }^{\circ}\text{C}$ – $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$ ветер 2 м/с	Группы дошкольного возраста – 60 минут
$-15\text{ }^{\circ}\text{C}$ – $-24\text{ }^{\circ}\text{C}$ ветер 3-7 м/с и выше	Группы дошкольного возраста – 30 минут

В зимний период времени в связи с особенными климатическими условиями прогулка после дневного сна не проводится. Во вторую половину дня увеличивается объем видов деятельности, проводимых с детьми.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводят на открытом воздухе.

1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей.

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Таким образом, поведение ребенка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40–50 мин.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками; нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое.

Воображение помогает ребенку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному.. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своем дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4–5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой,

гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств.

Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени.

В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития».

Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста. Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Процедура разработки образовательных маршрутов: воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития; Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка.
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

Целевые ориентиры образования в среднем возрасте

Целевые ориентиры образования в среднем возрасте:

- ребёнок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы, сопереживает персонажам сказок;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. Про предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремиться к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;
- в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;

- речевые контакты становятся более длительными и активными, для привлечения и сохранения внимания сверстника ребёнок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передаёт эмоциональные состояния людей и животных;
- движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребёнок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки;
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;
- отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- имеет представления о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознаёт некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чём эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своём организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: воспитателя, помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;
- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребёнок

может наметить действия, направленные на достижения конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Целевые ориентиры по образовательным областям

Образовательная область Познавательное развитие

Достижения ребенка

- Сравнивает эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), выделяя его среди других.
- В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводит образец самостоятельно.
- В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически.
- Экологические представления ребенка включают 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания.
- Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого – трудно). Испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.

Образовательная область Речевое развитие

Достижения ребенка

- У ребенка развит артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звуко сочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки а, о, у, и, э.
- Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения.
- Показывает разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же время произвольными движениями рук), голосом, позой.
- Ребенок подбирает заместители к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки.

Образовательная область
Художественно - эстетическое развитие

	<i>Достижения ребенка</i>
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Овладевает выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна. - Конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.). - Детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.).

Образовательная область
Социально – коммуникативное развитие

	<i>Достижения ребенка</i>
Дошкольник входит в мир социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. • Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. • В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). • Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. • Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

	<ul style="list-style-type: none"> • Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
--	--

<i>ИГРА</i>
<ul style="list-style-type: none"> • - В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. • Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. • Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. • Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. • Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. • Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. • В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. • Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<i>Парциальная программа</i>	<i>Планируемые результаты</i>
-------------------------------------	--------------------------------------

Познавательное развитие	
<p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает обо всем, что его окружает; - умеет сравнивать, анализировать, обобщать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи; - любознателен.
<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; - ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; - знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.
<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; - стремиться к умственной деятельности; - значительно увеличиваются познавательные возможности детей; - сформированы элементарные конструкторские навыки и умения; - проявляет активный интерес к народному прикладному творчеству, архитектуре, миру предметов и вещей, созданных людьми; - обладает начальными знаниями о мире технического и художественного изобретательства.
Художественно-эстетическое развитие	

<p>Лыкова И. А.</p> <p>Умелые ручки: художественный труд в детском саду</p> <p>Цветные ладошки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разноплановый опыт общения с предметами культуры и разных видов искусства; - сформировано понятие: человек – носитель культуры; - субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества; - нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания художественного образа; - большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов; - индивидуальный «почерк» детской продукции; - самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно- образной выразительности; - способность к интерпретации художественных образов; - общая ручная умелость.
Речевое развитие	
<p>Ушакова О.С.</p> <p>Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей, повышается их инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками; - дети овладевают формами монолога; - дети приобретают навыки связной речи; - расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Козлова С.А.</p> <p>Я - человек. Программа социального развития ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине; - умеют различать, называть, и выразить с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния; - называют предметы рукотворного мира и знают их значение; - умеют применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности; - имеют навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.
<p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л. Стеркина Р.Б.</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у детей формируются - самостоятельность и ответственность за свое поведение; - навыки разумного поведения, умение адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

дошкольного возраста.	- основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.
Физическое развитие	
Алямовская В.Г. «Здоровье»	- ребенок комфортно себя чувствуют в условиях МДОУ, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости.

Инновационная деятельность: «Юный эколог» (Николаева С.Н.)

Содержание курса призвано обеспечить воспитание у ребёнка гуманного отношения к природе. Его основная цель – воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

1.3 Особенности педагогической диагностики и мониторинга

Качество образования можно рассматривать как степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям МДОУ на основе требований и стандартов, потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

С целью эффективной оценки качества образовательных услуг в сфере дошкольного образования широко используются такие способы оценивания как мониторинг и диагностика.

Для мониторинга и диагностики используются **традиционные методы** сбора информации об объекте

- наблюдение за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними
- беседа
- анкетирование
- анализ

Необходимо отметить, что диагностика и мониторинг дополняют друг друга. Например, мониторинг может включать диагностику как метод сбора информации. Только сочетание, взаимосвязь и взаимодополнение этих способов позволят получить разносторонние сведения о качестве образовательной деятельности МДОУ, а также отразить динамику развития воспитательно-образовательного процесса.

Постоянно систематизированная информация о результатах педагогического процесса позволяет:

- создать банк информации
- подвести итоги
- наметить перспективу
- определить направление в деятельности педагогов

Цель мониторинга: выявление степени соответствия результатов деятельности МДОУ ФГОС дошкольного образования.

Необходимо постоянное изучение и оценка развития каждого воспитанника МДОУ на основе информации от всех специалистов: воспитателя, психолога, музыкального руководителя, логопеда и др. Данная информация заносится в индивидуальную карту развития ребенка, анализируется педагогами, и на ее основе оценивается развитие, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные коррекционные действия (*индивидуальный маршрут развития ребенка*).

Виды мониторинга

- **Информационный мониторинг** – предполагает накопление и распространение информации.
- **Базовый мониторинг** – выявляет проблемы, позволяет собрать информацию для проведения последующих исследований.
- **Комплексный мониторинг** – ориентирован на всестороннее глубокое исследование.

К методам мониторинга качества образования в ДОУ относятся:

- изучение продуктов детской деятельности;
- игровые тестовые задания;
- проведение контрольно-оценочных занятий;
- собеседование с родителями и детьми;
- анкетирование;
- анализ документации и хронометраж режима дня и др.

К методам мониторинга изучения образовательного процесса относятся:

- в естественных условиях: наблюдение, беседа, анкетирование, анализ документов, продуктов деятельности, опыта работы педагогов;
- в специально измененных условиях: эксперимент и опытная проверка выводов исследования;
- качественный анализ и количественная обработка результатов;
- индивидуальная и групповая экспертная оценка.

Основные идеи педагогического мониторинга:

- выявление особенностей развития детей для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса;
- выявление негативных тенденций в развитии для определения необходимости последующего углубленного изучения;
- выявление изменений в развитии детей для определения эффективности педагогической деятельности.

(Приложение № 1 Диагностические карты)

Раздел II. Содержательный

2.1.Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Дошкольное образование в МДОУ направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие

Образовательная деятельность в группе строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной общеобразовательной программой детского сада, с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др. (Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2014 год).

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<p>Игра как особое пространство развития ребенка</p> <p>Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <p>Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</p> <p>Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <p>Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.</p> <p>Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли</p>	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0</p> <p>Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2007. - 244 с. ISBN 5-89814-076-X 978-5-89814-076-2</p> <p>Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Я, ты, мы» Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. — М.: Дрофа, ДиК, 1999. — 128 с. (Маленький человек и большой мир). ISBN 5-7107-2761-X («Дрофа») ISBN 5-8213-027-4 («ДиК»)</p> <p>Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Я – ребёнок, и я имею право!..» М. «Скрипторий 2003» 2007 г.</p> <p>Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного</p>

	<p>все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).</p> <p>Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).</p> <p>Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).</p> <p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,</p> <p>Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом</p>	<p>образования.– Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. - 68 с.</p> <p>Н. Михайленко, Н. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» Издательство «Гном и Д», 2000</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада»</p>
--	--	--

	<p>взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.</p> <p><i>Режиссерские игры и игра-фантазирование</i></p> <p>Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).</p> <p>Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.</p> <p>Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о</p>	
--	---	--

том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализации

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка - вот такая; огромный снежный ком, дом, гора - вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых

	<p>литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.</p> <p><i>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами</i></p> <p>Игры с водой, снегом, льдом.</p> <p>«Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).</p> <p>Игры с мыльной водой и пеной.</p> <p>«Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения</p>	
--	--	--

самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги,

	<p>насыпания песка, переливания воды и пр.). <i>Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами</i></p> <p>Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).</p> <p>Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).</p> <p>Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.</p> <p>Освоение правил настольно-печатных</p>	
--	---	--

<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу,</p>	<p>игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.</p> <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p> <p style="text-align: center;"><i>Эмоции</i></p> <p>Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><i>Взаимоотношения и сотрудничество</i></p> <p>Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы</p>	
---	--	--

<p>обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p> <p>Развиваем ценностное отношение к труду</p> <p>Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение</p>	<p>справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><i>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками</i></p> <p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><i>Семья</i></p> <p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p> <p>Развиваем ценностное отношение к труду</p> <p><i>Труд взрослых и рукотворный мир</i></p> <p>Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья;</p>	
--	---	--

<p>потребностей людей.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с</p>	<p>приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p><i>Самообслуживание и детский труд</i></p> <p>Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с</p>	
--	---	--

<p>незнакомыми людьми.</p> <p>Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).</p> <p>Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы).</p> <p>Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.</p> <p>Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>	
--	--	--

Образовательная область
«Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Обогащать сенсорный опыт детей,	<i>Развитие сенсорной культуры</i> Различение и называние цветов спектра	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г.

<p>развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.</p> <p>Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвигании цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p>	<p>— красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.</p> <p>Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></p> <p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и</p>	<p>Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0</p> <p>Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования.– Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. - 68 с.</p> <p>Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов/. Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе; Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010. – 176 с.: Ил. ISBN 5-89814-018-2</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3-4года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 24 с. ISBN: 978-5-89814-378-7</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! ФГОС. - СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015. – 512 с., (Библиотека программы «Детство»). ISBN 5-89814-340-8</p>
---	---	---

<p>Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p> <p><i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве</i></p> <p><i>Родной город:</i> освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p><i>Ребенок открывает мир природы</i></p> <p>Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных</p>	
---	---	--

	<p>органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).</p> <p>Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.</p> <p>Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).</p> <p>Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).</p> <p>Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов,</p>	
--	---	--

	<p>обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p> <p><i>Первые шаги в математику</i></p> <p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).</p> <p>Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.</p> <p>Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5.</p>	
--	---	--

Образовательная область
«Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<p>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p>	<p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></p> <p>Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного</p>	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: Сфера, 2002.</p> <p>«Книга для чтения 2-4 года» Сост. В.В. Гербова и др.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в</p>
<p>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p>		
<p>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной</p>		

<p>речи.</p> <p>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p> <p><i>Художественная литература</i></p> <p>-Обогащать опыт слушания литературных произведений за</p>	<p>опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><i>Развитие речевого творчества</i></p> <p>Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><i>Обогащение активного словаря</i></p> <p>Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.</i>); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы - <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда - <i>это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи</i> и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><i>Развитие звуковой и интонационной</i></p>	<p>средней группе детского сада» 2009г.</p>
---	---	---

<p>счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>-Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>-Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>-Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>-Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p><i>культуры речи, фонематического слуха</i></p> <p>Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i></p> <p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i></p> <p>- Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p><i>Расширение читательских интересов детей</i></p>	
---	--	--

	<p>-Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p><i>Восприятие литературного текста</i></p> <p>-Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i></p> <p>-Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>	
--	--	--

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству, развитие музыкально-художественной деятельности.

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p> <p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p>	<p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p> <p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в</p>	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0</p> <p>Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2007. - 244 с. ISBN 5-89814-076-X 978-5-89814-076-2</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1985. - 192с.</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной</p>

<p>Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. 3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. 4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные 	<p>конструировании передавать пространственно- структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).</p> <p><i>В аппликации</i></p> <p>освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.</p> <p>Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p><i>В лепке</i></p> <p>умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.</p> <p><i>В конструировании из готовых геометрических фигур:</i></p> <p>умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности,</p>	<p>деятельности во второй группе детского сада»</p> <p>Т.Г. Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников»</p> <p>Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 7 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета; - создавать выразительный образ и передавать своё отношение; - по собственной инициативе интегрировать виды деятельности; - проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок; - развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы; - знакомство со способом создания наброска; - умения рисования контура предмета простым карандашом; - освоение новых более сложных способов создания изображения; - создание изображений по представлению, памяти, с натуры; - умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. 	
--	--	--

Образовательная область
«Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<p>-Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>-Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>-Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>-Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>-Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, салфеткой.</p>	<p>Двигательная деятельность</p> <p><i>Порядковые упражнения.</i> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p><i>Основные движения.</i> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге -активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения,</p>	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солицева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0</p> <p>Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2007. - 244 с. ISBN 5-89814-076-X 978-5-89814-076-2</p> <p>Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009 г. – 144 с. ISBN 978-5-89814-482-1</p> <p>Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – Линка – Пресс, 1993 ISBN 5-7193-0002-3</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с. ISBN 978-5-4315-0463-1</p>

	<p>замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. <i>Ходьба</i> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). <i>Бег</i>. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5*3=15), ведение колонны. <i>Бросание, ловля, метание</i>. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. <i>Ползание, лазание</i>. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. <i>Прыжки</i>. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо,</p>	<p>Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г. – 80 с. ISBN 978-5-89814-810-2</p> <p>Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2009 г</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 г.</p>
--	--	---

влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуёлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание - погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными

	<p><i>нормами и правилами здорового образа жизни</i></p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>	
--	---	--

Закаливание детей включает систему мероприятий: элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы МДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Система закаливающих мероприятий с отражением положений СанПиН представлена в таблице.

Содержание	Возрастные группы
	4-5 лет
Элементы повседневного закаливания	В холодное время года не допускаются колебания воздуха в присутствии детей
1. Воздушно-температурный режим:	от +20 до +18
* одностороннее проветривание (в присутствии детей)	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 градуса.

* сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 градуса.
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+20
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
2. Воздушные ванны	+15
утренняя гимнастика	В холодное время проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
* физкультурные занятия	Форма спортивная.
* прогулка	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года
	-25
* свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20 до +22 воздушной ванны в течение 10-15
* хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 до +22 градусов. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур
* дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении
	+18
* физические упражнения	Ежедневно
* после дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
* гигиенические процедуры	Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой

Игровой массаж	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей
----------------	---

2.2 Перечень основных форм, способов, методов, средств образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Условием организации образовательного процесса, в МДОУ, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует **деятельностный подход** в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Формы	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетные игры, - Создание игровой ситуации (по режимным моментам, используя произведения писателей) - игры с речевым сопровождением - пальчиковые игры - театрализованные игры - дидактические, подвижные, музыкальные игры - праздники - экскурсии - самообслуживание - игровые обучающие ситуации - ситуативные разговоры - ситуации морального выбора - индивидуальные поручения - беседы - разыгрывание ситуаций - чтение литературных произведений
Методы и приемы	<ul style="list-style-type: none"> -Решение маленьких логических задач, загадок. -Приучение к размышлению, логические беседы. -Беседы на этические темы. -Чтение художественной литературы. -Рассматривание иллюстраций. -Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. -Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. -Задачи на решение коммуникативных ситуаций. -Придумывание сказок. -Приучение к положительным формам общественного поведения. -Показ действий. -Пример взрослого и детей. -Целенаправленное наблюдение. -Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). -Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
Дидактическое обеспечение	<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>

- фотографии: индивидуальные, группы, сотрудников детского дома
- видеоматериалы
- иллюстрации и видеоматериал, отражающий различное эмоциональное состояние людей
- иллюстрации
- детская мебель, игрушки, игры
- конструкторы, игрушки для обыгрывания
- место для общения группой
- уголки уединения
- схемы эмоций
- альбомы с разным эмоциональным состоянием людей, животных, природы, фонотека
- альбом с природными явлениями
- методическая литература; перспективные планы, конспекты занятий, наглядный материал, атрибуты к играм, демонстрационный материал, сюжетные картинки, подборка художественных произведений по направлениям, дидактические, развивающие игры и игрушки

Развиваем ценностное отношение к труду

- индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки
- фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка)
- знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.
- сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.)
- детские наборы бытовых инструментов
- разбрызгиватели воды
- палочки для рыхления
- детские ведра, щетки-сметки лейки, тазики, прищепки
- игрушки — копии бытовых приборов (миксер и т. п.)
- наборы цветной бумаги и картона разной плотности, к л е й, к и с т о ч к и для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, дощечки для работы с клеем
- наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.)
- атрибуты для проведения ремонта детских книг
- разделочные доски, формочки для теста (детские наборы)
- бросовый материал (скорлупа, нитки и т. п.)
- грабли; лопаты; детские носилки; - садовые совки
- деревянные лопаточки для очистки инвентаря

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- демонстрационный материал
- картинки, иллюстрации
- художественная литература
- дидактические игры
- макеты улиц города
- различные виды транспорта, дорожные знаки и др.
- макет «Дорога»
- тематические альбомы и др.
- атрибуты из раздела «Тело человека»
- наглядный материал
- картины и иллюстрации по обучению детей безопасности в различных ситуациях
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы
- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т.п.
- натуральные предметы домашнего обихода

<i>Познавательное развитие</i>	
Формы	<ul style="list-style-type: none"> -Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание, наблюдение Чтение, досуг Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации Наблюдение ,исследовательская деятельность, экскурсии Конструирование Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Труд в уголке природе Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Рассматривание, наблюдение, игры – экспериментирование.
Методы	<ul style="list-style-type: none"> Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование

	<p>Перспектива, направленная на последующую деятельность</p> <ul style="list-style-type: none">БеседаПовторениеНаблюдениеЭкспериментированиеСоздание проблемных ситуаций
--	--

<p>Дидактическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - матрешки - пирамидки разного размера и разной конструкции; музыкальные игрушки, аудиозаписи шумов звуков, пения птиц и т.д. - емкости для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; - шарики и кубики с дырочками; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; - тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками - трафареты - дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность - прищепки разного размера, цвета и основа для них: контур елки, круг-солнце, цветок и др. меховая поверхность и т. п.) - набор предметов-орудий: сачки, удочки, палочки с крючком, с колечком, с вилкой и др.) - кольца для надевания на руки, на подставки - вкладыши, бочки-вкладыши, матрешки-вкладыши - втулки, трубки непрозрачные с цветными пыжами и палочками; - игрушки сборно-разборные; - сюжетные и предметные иллюстрации - картинки с развивающимся сюжетом, картинки-нелепицы, картинки с изображением проблемных ситуаций, развития логического мышления и др. - строительный материал различного вида и размера: мягкие модули, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы - методическая литература - перспективные планы, конспекты занятий - наглядный материал - атрибуты к играм - демонстрационный материал - сюжетные картинки, подборка художественных произведений по направлениям - дидактические, развивающие игры и игрушки
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	
<p>Формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) -Тематические досуги

	<ul style="list-style-type: none">-Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи-Проектная деятельность-Создание коллекций-Наблюдение-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы-Игра-Игровое упражнение-Проблемная ситуация-Слушание музыки--Музыкально-дидакт. игра-Шумовой оркестр-Импровизация-Музыкальное упражнение-Двигательный пластический танцевальный этюд-Творческое задание-Концерт-импровизация-Музыкальная сюжетная игра
--	--

<p style="text-align: center;">Методы</p>	<p>-Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>-Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>-Метод эстетического убеждения («форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>-Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>-Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>-Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>-Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>-Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>
<p style="text-align: center;">Дидактическое обеспечение</p>	<p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы для лепки: цветное тесто, пластилин - палочки разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки - набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины - тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия - стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера - наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты) <p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы цветной бумаги разной фактуры -набор щетинных кистей для работы с клеем - пластина (подкладка) для намазывания форм клеем - салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге - ножницы с тупыми концами для вырезания форм - розетки для клея <p style="text-align: center;"><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы: карандашей, маркеров, фломастеров; цветных, восковых мелков

	<ul style="list-style-type: none"> - гуашь, акварель - кисточки для рисования красками, подставки для кистей - иллюстрации к литературным произведениям, наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям <p style="text-align: center;"><i>Музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - звучащие и не звучащие музыкальные инструменты и игрушки - Дидактические игры: «Лесенка» (3 и 5 ступ.), «Звучащие маракасы», «Сложи песенку», «Громкая и тихая музыка», «Музыкальная шкатулка», « Три поросенка», «Кто в домике живет?», «Научи матрешку танцевать», «Музыкальная мозаика», «Веселые гудки», «Три цветка», «Три медведя», «Подбери музыку», «Три кита», «Солнышко и дождик», « Кто поет?», «Сколько нас поет?», «Угадай музыкальный инструмент» - атрибуты и костюмы: домик-декорация, флажки, султанчики, цветные ленточки и платочки; осенние листочки из картона, муляжи- снежки, маски животных; мишура на полочках, султанчики, цветы, вожжи, маски, детали костюмов - настольные и теневые театры - техническое оснащение: магнитофон, музыкальный центр с аудио записями
--	--

Речевое развитие	
Формы	<ul style="list-style-type: none"> - Игры с предметами и сюжетными игрушками с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация. - Чтение, рассматривание иллюстраций, беседа - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Хороводные игры, пальчиковые игры. <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, уточнение)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. <p>Совместные игры с использованием предметов и игрушек, игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
Методы	<ol style="list-style-type: none"> 1) Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). 2) Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. 3) Практические: дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

<p>Дидактическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методическая литература; перспективные планы, конспекты занятий -наглядный материал; демонстрационный материал; сюжетные картинки; серии сюжетных картин -подборка художественных произведений -дидактические, развивающие игры и игрушки для развития диалогической и описательной речи -подборка стихотворений для заучивания -загадки, пословицы, потешки -картины для развития речи -иллюстративный материал, отражающий бытовой, игровой, социальный опыт ребенка - картинки-диалоги <p style="text-align: center;"><i>Художественная литература</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методические рекомендации - наборы картин, иллюстраций к сказкам, читаемым произведениям хрестоматии - сборники сказок, детских рассказов - игрушки сказочных персонажей различные виды театров
<i>Физическое развитие</i>	
<p>Формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика - Занятия по физической культуре, в том числе плавание - Прогулка - Подвижные игры-самостоятельная двигательная деятельность - Музыкальные занятия - Подвижные игры на основе сказочного сюжета - Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения) - «Живая сказка» — упражнения основного комплекса с элементами сказочного сюжета - Народные игры, в т. ч. хороводные. - Пальчиковая гимнастика - Гигиенические процедуры (обширное умывание). - Закаливание в повседневной жизни - Игры с двигательными игрушками - Гимнастика после сна, - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, корригирующая гимнастика) - Игры и развлечения с использованием физкультурного оборудования

	- Имитационные игры
Методы	<ul style="list-style-type: none"> - Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция - Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений) - Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни) -Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - Практические методы: (повторение упражнений без изменений; проведение упражнений в игровой форме) <p><i>Словесные методы:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал</p> <p><i>Наглядные методы:</i> (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, , поощрение), рассматривание картин)</p> <p><i>Наглядные приемы</i> (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий)</p>
Дидактическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурное оборудование в группах, на площадке - коррекционное оборудование - атрибуты к подвижным играм - подбор физических упражнений для формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия; - комплексы дыхательных гимнастик - комплексы упражнений для часто болеющих детей; - диагностические материалы физического развития детей - наглядные материалы; - фонотека - картины, книги, иллюстрации с изображением жизненных ситуаций «Правильно - не правильно», «Что полезно для здоровья» и т.п.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В своей работе наметили **основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:**

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

Цель: поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.) и исследование, коллекционирование, беседы, загадки, рассказы, мастерские, формы совместной музыкально-художественной деятельности.

Формы работы образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (совместная деятельность)

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) в зале или на открытом воздухе в теплое время года • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Оздоровительный бег во время утренней прогулки • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Оздоровительно-развивающие занятия • Двигательная разминка во время перерыва между занятиями • Прогулка в двигательной активности (подвижные игры и физические упражнения) • Физкультурно-спортивные праздники на воздухе 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Корректирующая гимнастика (по профилактике плоскостопия, простудных заболеваний, по укреплению зрения, костно-мышечной системы) • Закаливание (воздушные ванны) • Физкультурные досуги, игры (хороводные, народные и др.) и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность в помещении и на открытом воздухе • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) <p style="text-align: center;">Кружковая работа «Здоровичок»</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Развивающие игры • Занятия по интересам • Индивидуальная работа • Работа с календарем природы, погоды • Игры-экспериментирование с разным материалом (с песком и снегом, с водой и мыльной пеной, с бумагой, с тенью) • Самостоятельная деятельность (в центре науки)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра • Театрализованная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Минутки вхождения в жизнь • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Тематические досуги в игровой форме • Общение детей (совместные игры, и др.) • Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная деятельность детей: конструирование, художественный труд • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Формы работы в рамках инновационного направления «Экологическое воспитание»

Содержание воспитательно-образовательного процесса по экологическому воспитанию дошкольников **строится по 3-м блокам:**

- специально организованное обучение в форме занятий;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей

Формы и методы работы:

- Проведение экологических праздников
- Наблюдения на прогулках
- Занятия
- Календари природы
- Работа с родителями
- Игровая деятельность
- Труд в уголке природы
- Организация исследовательской деятельности

- Экскурсии в природу
 - Художественная деятельность
- Словесные методы:
- рассказы воспитателя
 - беседы
 - художественная литература

Данное направление реализуется в том числе и через организацию **мини-музея «Теремок»** эко содержания, назначение которого - вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу, способствовать развитию сенсорного опыта дошкольников и формированию у них осознанно-правильного, бережного отношения к объектам живой природы .

Цель мини-музея:

1. Формирование бережного отношения к животным
2. Развивать творческое воображение детей.

Задачи:

1. Учить сравнивать и анализировать;
2. Формировать наблюдательность и любознательность;
3. Активизировать речь детей, обогащать словарный запас;
4. Развивать внимание, мышление, творческое воображение.

Условия организации мини-музея в группе позволяют вовлечь всех детей в игру. Экспонаты музея активно могут использоваться в образовательной деятельности, в играх, и самостоятельной деятельности детей.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видах культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах

деятельности на одном тематическом содержании. Они используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских журналов, создания спектаклей-коллажей и др.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки,

игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание

книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг- это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Содержание для включения в рабочую программу направлено на достижение **целей формирования** у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к родному городу, краю, чувства гордости за него
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, о растительном и животном мире Хабаровского края)
- формирование общих представлений о своеобразии природы Хабаровского края
- воспитание позитивного эмоционально - ценностного и бережного отношения к природе Хабаровского края

Природа Хабаровского края (географические, климатические особенности)

Животный мир Хабаровского края (насекомые, рыбы, птицы, звери).

Растительный мир Хабаровского края (деревья, травы, грибы и др.)

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности** детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры
- развивающие и логические игры

- музыкальные игры и импровизации
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами
- самостоятельная деятельность в книжном уголке
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаем ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в образовательных областях

в речевом развитии:

Создание условий:

- разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски,
- альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни людей;
- книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы;

Позиция педагога:

- развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать словарный запас, поощрять к использованию новых слов
- использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения
- в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям
- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением

- поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями

Организация детей:

- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные)
- Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей
- Организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей

в физическом развитии:

- Создание условий на спортивной площадке, в группе
- Способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности
- Использование разнообразных форм двигательной активности

в познавательном развитии детей:

- Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы:

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во

второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная, конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ✓ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В среднем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники- это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их

использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные направления взаимодействия с семьей:

- ✓ изучение потребности родителей в образовательных услугах;
- ✓ просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры.

Повышение педагогической культуры осуществляется по направлениям:

1. Изучение закономерностей развития ребенка (особенностей физического и психического развития)
2. Знакомство с современными системами воспитания
3. Пропаганда здорового образа жизни
4. Содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. **Традиционные:** родительские собрания, сайт ДОО, беседы, консультации, изготовление ширм, папок-передвижек, анкетирование, посещения на дому, организация выставок, наглядные формы педагогической пропаганды, присутствие родителей во время адаптационного периода в группе, алгоритмы «Я одеваюсь», «Учимся складывать вещи», «Я умываюсь», библиотечка для родителей
2. **Нетрадиционные:** встреча «За круглым столом», «вечер вопросов и ответов», «устные журналы», «Дни открытых дверей», «Почтовый ящик группы», деловая игра, педагогическая гостиная и пр.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

1. Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

- ✓ **Эмоциональный настрой** ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).
- ✓ **Эмоциональный настрой взрослого** на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).
- ✓ **Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении**: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
- ✓ **Особенности воспитательной тактики родителя**: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
- ✓ **Типичная позиция, которую занимает каждый в общении**. *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.
- ✓ **Возникающие трудности общения**, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

2. Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого - педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

3. Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения

здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

(Приложение №2 Работа с родителями)

Раздел III. Организационный

3.1 Особенности материально-технического обеспечения программы

Группа размещена в типовом здании с набором необходимых помещений: включающую игровую комнату, комнату для сна, приемную, буфет, комнату гигиены;

Приемное помещение оснащено детскими шкафами для раздевания, на стенах представлены стенды для родителей(информационный).

Групповое помещение оснащено необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса; по периметру группы расположены шкафы с наглядными материалами и игрушками. Здесь же находится учебная зона. Для упорядочения дежурств используется «Уголок дежурного». В группе находится мобильная спортивная зона, оснащенная модулями, скакалками, мячами и т.д., а так же мобильный мольберт для любых видов деятельности. Столы и стулья подобраны в соответствии с возрастом и ростом детей.

Буфетная находится непосредственно в групповом помещении и оборудована шкафами, двумя раковинами для мытья посуды, для раздачи блюд используется стол.

Комната гигиены включает в себя:

- комната для умывания, оборудованная детскими шкафами для полотенец, раковинами и ногомойкой
- комната туалетная, оснащена детскими унитазами и хоз.шкафом для хранения инвентаря

Комната для сна (спальня)оснащена детскими кроватками, по количеству детей.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста. Она обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

(Приложение № 3 Паспорт группы)

Содержание методических материалов и средств обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение в группе соответствует требованиям реализуемой образовательной программы, обеспечивает образовательную деятельность, присмотр и уход. Педагоги имеют возможность пользоваться как фондом учебно-методической литературы, так и электронно-образовательными ресурсами. Методическое обеспечение способствует развитию творческого потенциала педагогов, качественному росту профмастерства и успехам в конкурсном движении.

<i>Образовательная область</i>	<i>Дидактические материалы</i>	<i>Методические материалы</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Картотека подвижных игр - Набор открыток «Если хочешь быть здоров», «Строение тела человека»; «Как правильно сидеть»; - Д/И: «Твой организм»; «Лото веселых человечков»; «Узнай себя»; «Познай себя» - энциклопедии «Организм человека и охрана здоровья» - «Орешек на ладошке» -массаж для пальчиков. (Книга-пособие) - Атрибуты к подвижным играм (шапочки, моталочки, флажки, султанчики) - Нетрадиционное физкультурное оборудование 	<p>Программа «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова. и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика», М., 2002</p> <p>Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей», М., Владос, 2001</p>
Познавательное развитие	Дидактические игры:	Примерная образовательная

	<ul style="list-style-type: none"> - «Где чей хвост?» - «Найди то, что я покажу» - «Построй такой же» и др. <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Времена года» - «Животные и детеныши» - «Кто где живет» - «Забавные животные» - «Найди животное» - лото «6 картинок» и др. 	<p>программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>Волчкова В.Н. «Ознакомление с окружающим миром». - ТЦ Сфера, 2001</p> <p>Киреева Л.Г. «Формирование экологической культуры дошкольников». ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду», «Математика от 3 до 7»</p> <p>Лиштван З.В. «Конструирование из строительного материала» .-М.«Просвещение», 2001</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дикие, домашние животные» - «Моя семья» - «Где чей хвост?» <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Цепочки» - «Расскажи сказку» - «Опиши картинку» - «Времена года» - «Профессии» и т.д. - Лото развивающее «сказки» - «Веселые кубики» 	<p>Ушакова Л.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»-М., «Просвещение», 2000</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей»</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» .- М., Мозаика- Синтез,2004</p> <p>«</p>
<p>Художественно -эстетич.</p>	<p>- Набор музыкальных инструментов (барабан, бубны,</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная</p>

развитие	погремушки, дудочки, свистульки, ложки) - Маски - Ширма - Разные виды театра (настольный, пальчиковый, би-ба-бо, теневой и др.) - Трафареты - Печати - Декоративный дырокол - Тычки - Штампы Настольно-печатные игры: - «Цвет», «Раскрась времена года»; - «Цвета» - Д/и «Дорисуй картинку» и др.	деятельность в детском саду» Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
Социально-коммуникативное развитие	- Наглядные материалы: алгоритмы одевания, умывания, - Настольные игры на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Можно и нельзя», «Будь осторожен» и др. Карточки и альбомы, демонстрирующие правила здорового образа жизни: «Режим дня», книга «Мой организм», знаки дорожные, «Чрезвычайные ситуации дома» - Тематические альбомы	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г. Соколова Ю. «Правила безопасности» Беляевская Г.Н. «ПДД для детей 3-7 лет»

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Времена года» Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход.

Серия картин «Наша страна» Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

Картины из серии «Кем быть?» Птичница, Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулирующий, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Серия картин «Мы играем» Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрешками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей» Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия демонстрационных картин «Круглый год» В зимнем парке, Ранняя весна, В парке весной, Грачи прилетели, Летом на речке, В осеннем парке, Поздняя осень, Птицы улетают.

Картины «Из жизни диких животных» Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяк и сова, Черепахи, Лягушки у пруда, Лягушки в весёлой, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы.

Картины «Из жизни домашних животных» Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Перевозка груза на осликах, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятками, Кролики, Овцы с ягнятами.

Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:

«Книжки», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье», «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Победы», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».

3.3 Организация режима пребывания

Режим дня отвечает требованиям СанПиН, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.)

Режим дня
(холодный период)

Вид деятельности	Средняя группа (4-5 лет)
Прием, осмотр детей, дежурство	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка, завтрак	8.10 – 8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.40 – 9.00
НОД (общая длительность включая перерывы)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.10 – 12.20

Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, закалив. процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник, игры	15.25 – 16.00
НОД	16.00 – 16.25
Самостоятельная деятельность, 2-я прогулка, возвращение с прогулки	16.25 – 17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.35 – 18.05
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.05 – 19.00

В *летний период* времени режим в детском саду несколько изменяется. Увеличивается время пребывания ребенка на свежем воздухе. Занятия с детьми, их игры переносятся на участок.

Режим дня

(теплый период)

Вид деятельности	Средняя группа (4-5 лет)
Прием, осмотр детей, дежурство	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на улице	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
Самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00
Занимательное дело	9.00 – 9.25
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.15

Постепенный подъем, закалив. процедуры	15.15 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25 – 16.00
Самостоятельная деятельность, 2-я прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.00 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин	17.50 – 18.15
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.15 – 19.00

Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в старшей группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей. Дошкольники с удовольствием участвуют в физкультурных праздниках (2—3 раза в год).

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам.

Организация щадящего оздоровительного режима в детском саду

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку восстановление сил после болезни и постепенный переход на общий режим. Также он применяется к вновь поступившим в учреждение детям.

Щадяще-оздоровительный режим осуществляется в двух взаимосвязанных направлениях:

- выполнение его элементов в дошкольном учреждении, который проявляется в освобождении выздоровевших детей от интенсивной физической нагрузки (во время образовательной и трудовой деятельности), сокращении длительности прогулки при неблагоприятных погодных условиях;
- назначение лечебно-оздоровительных мероприятий для полной реабилитации после острого заболевания.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей дошкольного возраста

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжелой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести, состояние после полостных операций, состояние после тонзилэктомии	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 мес.)	более 2 месяцев (часто постоянно)

Продолжительность этих отклонений зависит от многих причин – тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребенка и т.д.

3.4 Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игра или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях; также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, прогулки-походы.

Второе место в двигательном режиме занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

Физкультурные занятия проводятся разного вида: учебные, игровые, сюжетные, тренирующие. На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала. В целях оптимизации интеллектуальной нагрузки воспитанников введено третье физкультурное занятие, которое проводится на улице в форме обучения спортивным и подвижным играм.

Организация двигательной деятельности ребенка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия
<i>Утренняя гимнастика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать потребность начинать день с движения - Формировать двигательные навыки 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение; - одежда, не стесняющая движения; - наличие атрибутов; - непосредственное руководство взрослого
<i>Движения во время бодрствования</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Удовлетворение органической потребности в движении - Воспитание ловкости, смелости, выносливости и гибкости, разумной смелости 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения; - одежда, не стесняющая движения; - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям
<i>Подвижные игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями - Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры 	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил игры; - игрушки и пособия
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение
<i>Гимнастика пробуждения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию - Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение 	<ul style="list-style-type: none"> - знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения; - наличие в спальне места для проведения гимнастики
<i>Гимнастика и массаж</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание точного двигательного навыка. - Качественное созревание мышц 	<ul style="list-style-type: none"> - обязательное наличие гимнастических пособий; - непосредственное руководство взрослого

<i>Корригирующая гимнастика</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Укрепление мышц опорно-двигательного аппарата - Формирование навыка правильной осанки 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие места для проведения гимнастики и специального оборудования; - одежда, не стесняющая движения; - непосредственное руководство взрослого
--	--	---

Организация двигательного режима

<i>Виды двигательной активности</i>	<i>Временной период</i>	<i>Время</i>
Утренняя гимнастика	Ежедневно	8 мин
Физкультминутки	Ежедневно	4 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	15 мин
Индивидуальная работа по закреплению основных видов движений	2 раза в неделю	7 - 10 мин
Развлечение	1 раз в две недели	15 мин
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	15 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо)	Ежедневно	5-8 мин
Подвижные игры: по 2 игре на утренней и вечерней прогулке	Ежедневно 2 раза в день	15+15мин
Гимнастика после сна	Ежедневно	5-8 мин
Игры-хороводы, игровые упражнения	2-3 раза в неделю	10 мин
Физкультурные досуги	1 раз в месяц	15-20 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год	-
День здоровья	1 раз в месяц (летний период)	-
Самостоятельная ДА	Ежедневно	20 – 30 мин

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
--	---

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> – оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, спортивных уголков в группе); – индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
Система двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> – утренняя гимнастика; – физкультурные занятия; – музыкальные занятия; – двигательная активность на прогулке; – физкультура на улице; – подвижные игры; – физкультминутки на занятиях; – динамические паузы; – гимнастика после дневного сна; – физкультурные досуги, забавы, игры; – корригирующая гимнастика после сна; – дыхательная гимнастика; – психогимнастика
<p>Система закаливания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в повседневной жизни – специально организованная 	<ul style="list-style-type: none"> – утренняя гимнастика; – облегченная форма одежды; – ходьба босиком в спальне по "дорожке здоровья" до и после сна; – сон с доступом воздуха; – солнечные ванны (в летнее время); – обширное умывание – – корригирующая гимнастика после сна; – ароматизация помещений (чесночно-луковая) в период роста простудных заболеваний
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение режима питания; – организация второго завтрака (сок); – строгое выполнение натуральных норм питания; – витаминизация 3-го блюда; – соблюдение питьевого режима; – гигиена приема пищи;

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальный подход к детям во время приема пищи; – правильность расстановки мебели
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния	<ul style="list-style-type: none"> – диагностика уровня физического развития; – диагностика физической подготовленности; – диагностика развития ребенка; – обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом; – обследование учителем-логопедом

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.5.1 Модель образовательного процесса на учебный год

Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

1.Познав.развитие (ознакомл. с окр.) 9.00-9.15 2.Физическое развитие 9.25-9.40 Чтение худ. литературы в совместной деятельности вторая половина дня	1.Познав.разв. (ФЭМП) 9.00-9.15 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.55-16.10	1.Художественно-эст. развитие (лепка)/аппл. 9.00-9.15 2.Физическое развитие 9.25-9.40	1. Речевое развитие (развитие речи) 9.00-9.15 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.55-16.10	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.15 2.Физическое развитие (улица, игры) 10.00-10.15 3.Познавательное развитие (познав. -исслед./констр. из стройт. м-ла) 16.00-16.15
--	---	--	--	--

Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности

В образовательном процессе старшей группы сочетаются **формы:** организованное обучение, включая дополнительное образование; совместная деятельность и общение воспитателя с детьми вне занятий и свободная, самостоятельная деятельность детей по интересам.

Реализуется девиз программы «Детство»: «Чувствовать — Познавать — Творить». Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,

предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность в второй младшей группе осуществляется в первую и вторую половину дня, ежедневно проводится 2 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 15 минут, с перерывами по 10 минут.

Необходимыми в оборудовании являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Построение образовательного процесса основывается на возрастные и индивидуальные особенности воспитанников. Выбор форм работы зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (<i>совместная деятельность</i>)	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> – игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; – просмотр и обсуждение видеофильмов познавательного характера; – чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; – создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, 	<ul style="list-style-type: none"> – физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня; – социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; 	<ul style="list-style-type: none"> – физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.); – социально-личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; – познавательное развитие: все виды деятельности, предполагающие общение со взрослыми и сверстниками; – речевое развитие:,

<p>специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; – изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; – проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; – оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; – инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; – рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), 	<p>помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – познавательное развитие: беседы (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); – речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; – художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. 	<p>самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
---	---	---

<p>произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; – слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; – подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; – пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, – танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; – физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, 		
--	--	--

<p>физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p>		
---	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В своей работе педагоги группы используют различные **современные образовательные технологии:**

Социоигровые технологии (игровые)

Задачи	Применение в практической деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие взаимодействия «Ребёнок-ребёнок», «ребёнок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия; - Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия; - коррекция импульсивного, демонстрационного, протестного, агрессивного поведения; - создание условий для развития личностных качеств и способностей детей, а так же всех субъектов открытого образовательного пространства; - решение задач социального «закаливания». 	<p>Использование различных предметов, дидактических, сюжетных игрушек, подвижных игр в процессе непосредственно образовательной деятельности; в совместной с педагогом деятельности, где я выступаю для ребёнка одновременно как партнёр и носитель формируемого способа игровой деятельности; игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, с/ригры, коллективные дела.</p>

Здоровьесберегающие технологии

Здоровье - одна из важных составляющих целостного развития человека, характеризующая его жизнеспособность в единстве телесных и психических характеристик. Жизнеспособность формируется в процессе воспитания, следовательно, охрана и укрепление здоровья дошкольников есть актуальная педагогическая задача.

Данная технология используется как совокупность мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей на всех этапах их обучения и развития.

Задачи	Применение в практической деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и целостного отношения к своему здоровью у детей; 	<p>физкультурные занятия, занятия по валеологии, занятия по ОБЖ, физкультминутки, гимнастики разного вида (пальчиковая,</p>

<p>- овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья всеми субъектами открытого образовательного пространства.</p>	<p>артикуляционная, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика), закаливающие процедуры, самомассаж, гимнастику (утреннюю и после дневного сна), упражнения с элементами кинезиологии, спортивные развлечения, ароматерапию, подвижные игры, динамические паузы, релаксация, сказкотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, песочная терапия, сказкотерапия.</p>
--	--

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Огромную роль в этом направлении играет **поисково–познавательная деятельность** дошкольников, которая протекает в форме экспериментальных действий. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей. С помощью взрослого и самостоятельно ребенок усваивает разнообразные связи в окружающем мире.

Основной целью программы является развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию.

Поисково-исследовательская деятельность тесно связана с разными **видами деятельности**:

➤ **Труд**

Он может и не быть связанным с экспериментированием, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает. Экспериментирование, особенно вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков.

➤ **Игра**

В своей работе педагоги придают большое значение игровым технологиям, используя дидактические игры, словесные игры, строительные игры, которые помогают в ознакомлении детей с явлениями природы, развивают внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

➤ **Развитие речи** →идет обогащение словаря

➤ **ФЭМП** – во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию.

➤ **Чтение художественной литературы**

➤ **Музыкальное воспитание**

➤ **Физическое воспитание**

Эксперименты и опыты педагоги группы проводят в совместной деятельности.

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности является организация развивающей среды. Педагогами группы оформлена мини-лаборатория, где созданы условия для совместного и самостоятельного экспериментирования развития поисковой активности детей.

При оборудовании уголка экспериментирования учитывались следующие **требования**:

- безопасность для жизни и здоровья детей
- достаточность
- возрастные особенности детей
- доступность расположения

В лаборатории имеется разнообразное оборудование:

- ✓ различные приборы: весы, магниты, микроскоп, лупы
- ✓ разнообразные сосуды из различных материалов: стекла, металла, пластмассы
- ✓ природные материалы: листья, сок, глина, земля, семена
- ✓ медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт
- ✓ бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, кожи, меха
- ✓ мука, соль, сода, свечи, фонарики
- ✓ детские фартуки

При организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми педагоги используют следующие **формы работы**:

- Беседы
- Дидактические и развивающие игры и упражнения
- Эксперименты и опыты
- Использование мультимедиа, видео-слайдов
- Картотека опытов

Нетрадиционные методы в работе с детьми

- *Музыкотерапия - это лекарство, которое слушают. Самый большой эффект от музыки – это профилактика и лечение нервнопсихических заболеваний.*
- Рефлексотерапия и точечный массаж.
- Куклотерапия
 - *Игрушки из реальной жизни*
 - *Игрушки, Помогающие снять агрессию (музыкальные инструменты)*
 - *Игрушки для творческого самовыражения и ослабления эмоций (краски, карандаши)*
- *Сказкотерапия - психотерапия и психокоррекция, образность и метафоричность языка, психологическая защищенность*
- *Песочная терапия – песок является «заземлителем» негативной психической энергии*
- *Кинезиология - «гимнастика для мозга»*
-

3.5.2 Комплексно - тематическое планирование

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь планируемых результатов. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Одной теме уделяется не менее одной недели.

(Приложение № 4 Перспективное комплексно – тематическое планирование работы с детьми)

Используя данный перспективный план, основную программу МДОУ составляем календарно-тематический план работы с детьми.

(Приложение № 5 Комплексно – тематическое планирование работы с детьми)

3.5.3 Особенности подготовки и проведения праздников и традиционных событий, фронтальных мероприятий

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи зимы или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники - Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Планируются также различные досуговые события: день именинника, тематические развлечения др.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.6 Список литературы

1. Алямовская В. «Как воспитать здорового ребенка», ЛИНКА - ПРЕСС, 1993
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб: Детство - Пресс. 2015
3. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. СПб: Детство - Пресс, 2011
4. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Москва: Мозаика — Синтез, 2010
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Еражданско - патриотическое воспитание дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2012
6. Козлова С.А. Я - человек. Программа социального развития ребенка. (Москва: школьная пресса 2010) Логинова В. И, Т.П. Бабаева, Н.А. Ноткина Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. - СПб.: Детство - Пресс, 2010
7. Кондратьева Л.М. и др. Программа экологического образование детей «Мы». - СПб.: «Детство - Пресс», 2000
8. Куцакова А.В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника, Владос, 2004
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: «Карпуз — дидактика», 2007
10. Лыкова И.А. Умелые ручки: художественный труд в детском саду. Москва: ИД Цветной мир, 2010
11. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. - изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2014.
12. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4лет», - М.: Просвещение, 2013.
13. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. М: ТЦ Сфера, 2015

14. Ушакова О.С, Арушанова А.Г, Максаков А.И. Занятия по развитию речи в детском саду. - М.: Издательство «Совершенство», 1999
15. Шипицина Л.М., Заширинская О.В. и др. Азбука общения. - СПб.: «Детство - Пресс», 2003
16. Николаева С.Н. «Юный эколог» Мозаика-синтез; М.2010