


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 53

**Согласовано**  
Заместитель заведующего по ВМР

 Резникова Т.Н.

**Принято**  
на Педагогическом совете  
протокол № 1 от «30»08.2022г.

**Утверждено**  
Приказ № 53-ОД от «30»08.2022г.  
Заведующий МДОУ № 53  
 Щепкина О.Н.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Педагоги: Ковтун Елена Юрьевна  
Корсейкина Наталья Анатольевна

средний дошкольный возраст (группа № 5)

на **2022 – 2023 учебный год**

г. Комсомольск – на - Амуре

2022г.

*Содержание:*

	<b>Раздел I ЦЕЛЕВОЙ</b>	
<b>1.1</b>	Пояснительная записка.....	4
<b>1.1.1</b>	Цели и задачи реализации Программы .....	5
	Цели и задачи по образовательным областям.....	
<b>1.1.2</b>	Принципы и подходы в организации образовательного подхода.....	9
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	10
<b>1.1.3</b>	Особенности организации образовательного процесса Особенные условия осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента.....	12
<b>1.1.4</b>	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей.....	15
<b>1.2</b>	Планируемые результаты освоения Программы.....	17
	Целевые ориентиры по образовательным областям.....	20
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	24
<b>1.3</b>	Особенности педагогической диагностики и мониторинга.....	26
	<b>Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	
<b>2.1</b>	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.....	28
<b>2.2</b>	Перечень основных форм, способов, методов, средств образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.....	56
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	67
<b>2.3</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	76
	Способы поддержки детской инициативы в образовательных областях.....	76
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	78
<b>2.4</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	79
	<b>Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	
<b>3.1</b>	Особенности материально-технического обеспечения программы.....	81
<b>3.2</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	81
<b>3.3</b>	Организация режима пребывания.....	86
<b>3.4</b>	Система физкультурно-оздоровительных мероприятий Виды двигательной активности.....	89
<b>3.5</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	93

<b>3.5.1</b>	Модель образовательного процесса на учебный год.....	93
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	97
<b>3.5.2</b>	Комплексно-тематическое планирование.....	100
<b>3.5.3</b>	Особенности подготовки и проведения праздников и традиционных событий, фронтальных мероприятий.....	101
<b>3.6</b>	Список литературы	102

## **Раздел I. Целевой**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др. (Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2014 год) в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад комбинированного вида № 53 (Далее МДОУ ДС 53)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43,72.
- Конвенция о правах ребенка (1989г.)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.1-3049-13» от 20.07.2015 (зарегистрирован в Минюсте РФ 29.05.2013 № 28564)
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)
- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 53 (утвержден от 02.02.2015 г №251-па)
- Образовательная программа ДОУ

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа является стратегической основой действий педагога и выступает в качестве перспективного плана работы группы в режиме развития.

#### **1.1.1 Цель и задачи реализации Программы**

*Цель программы* - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, сохранение и укрепление здоровья детей, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- создать благоприятные условия развития детей для формирования общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей с учетом их индивидуальных особенностей и склонностей на основе организации разнообразных видов детской деятельности, их интеграции;
- обеспечить выравнивание речевого и психофизического развития детей и их всестороннего гармоничного развития;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность через разные формы работы;
- соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ.

### **Задачи Программы по образовательным областям**

#### ***Физическое развитие***

- развитие физических качеств (скоростных и силовых качеств, гибкости, ловкости, выносливости и координации, крупной и мелкой моторики обеих рук);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- развитие правильного, не наносящего ущерба организму, выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- охрана жизни, укрепление здоровья детей: создание безопасной образовательной среды, осуществление комплекса оздоровительных мероприятий.
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек и т.д.).

### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);
- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).
- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания;

### ***Художественно-эстетическое развитие:***

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- развитие восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- приобщение ребёнка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам.

Время НОД и их количество в день регламентируется «Программой» и САН-ПиНами (не более 2 занятий в день по 20 минут). Обязательным элементом каждой НОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев, без учета трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед.

#### **1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;
- **принцип позитивной социализации ребенка** предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;
- **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
- **принцип культуросообразности и регионализма**, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Хабаровского края, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
- **принцип участия семьи в образовании ребенка**, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
- **принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

При интеграции образовательных областей за основу (единицу интеграции) нами взяты способности ребёнка: физические, социально-личностные, познавательные и художественно - эстетические. Ведущими критериями развития ребёнка становятся не знания, умения и навыки, а компетенции, проявляющиеся как совокупность способностей.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на сотрудничество и развитие***

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет парциальных и авторских программ:

<b><i>Парциальная программа</i></b>	<b><i>Задачи</i></b>
<b>Познавательное развитие</b>	
Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир (М: Мозаика - Синтез, 2010 г.)	Развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно - следственные связи и



	др.); стимулирование развития любознательности.
О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» (СПб:Детство — Пресс. 2015г.)	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. (М: ТЦ Сфера, 2015)	Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.
«Улыбка» Программа ухода за ротовой полостью. Методическое пособие: Тушин Б.Г. Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста навыкам гигиены полости рта. Кемеровский медицинский институт, 1989	Цель программы – приобщение дошкольников к здоровому образу жизни посредством накопления здоровьесберегающих знаний, умений и повышения интереса к деятельности, направленной на осознанный уход за полостью рта.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Лыкова И. А. Умелые ручки: художественный труд в детском саду. (М: ИД Цветной мир, 2010 г.)	Раскрыть приемы и сущность художественного труда как творческой деятельности человека; содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду; раскрыть специфику результата труда - единство пользы и красоты; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное мышление, универсальные художественные способности; содействовать освоению художественных техник (технологий) и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности; создать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка.
Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	Способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков.
<b>Речевое развитие</b>	
Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. (М: ТЦ Сфера, 2015 г.)	Воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Козлова С.А. Я - человек. Программа социального развития ребенка (М: Школьная Пресса, 2010)	Способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л. Стеркина Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. (СПб: Детство - Пресс, 2011 г.)	Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях; формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях; закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям. Формировать у детей самостоятельность и ответственность за свое поведение; научить детей выполнять основные правила безопасности поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости - действовать.
<b>Физическое развитие</b>	
Алямовская В.Г. «Здоровье»	Укрепление здоровья; воспитание потребности в здоровом образе жизни; развитие физических качеств; создание условий для реализации потребности в двигательной активности; выявление интересов, склонностей, способностей; приобщение к традициям большого спорта.

**Инновационная деятельность** группы представлена следующим направлением: *Экологическое воспитание* дошкольников **целью** которого является: развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Данное направление реализуется через организацию мини-музея «Музей камня», назначение которого - вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу, способствовать развитию сенсорного опыта дошкольников и формированию у них осознанно-правильного отношения к явлениям и объектам живой и неживой природы. Определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами. У детей формируется ценностное отношение к природе, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик при восприятии объектов живой и неживой природы.

Идет становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически - деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

*Основной задачей* экологического воспитания является создание у дошкольников, прежде всего, установки на здоровый образ жизни, привитие им элементов экологической культуры, формирование экологического сознания.

*Задачи* экологического воспитания:

1. Формирование экологических знаний, доступных пониманию ребенка
2. Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями
3. Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитию чувства эмпатии к объектам природы

### **1.1.3 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные)**

Организация образовательного процесса в группе строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского края, об особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей родного края. Педагогический процесс в группе направлен на формирование культуры межнациональных отношений. Учитываются при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач - это формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине.

*Демографические особенности:*

В группе 19 детей: 7 девочек и 12 мальчиков.

Гендерный подход учитывается при построении развивающей предметно – пространственной среды, в организации различных видов детской деятельности, в организации жизни группы и др.

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Анализ социального статуса семей выявил, что в нашей группе воспитываются дети из полных ( семей), неполных ( семей) и многодетных ( семей) семей. Основной социальной состав родителей – среднеобеспеченные.

*Национально - культурные особенности:*

Этнический состав воспитанников группы: русские.

Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Хабаровского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты во всех **образовательных областях**:

- Образовательная область «Физическое развитие»: народные игры, традиции, развлечения русского народа, народов Приамурья спортивные праздники и развлечения, Дни здоровья.
- Образовательная область «Познавательное развитие»: особенности жизни и быта народов Приамурья. Знакомство с флорой и фауной Дальнего Востока, в том числе, с представителями, занесенными в Красную книгу, климатические особенности края, его природные богатства.
- Образовательная область «Речевое развитие»: знакомство с произведениями разных жанров в направлении ознакомления с культурой русского народа и народов Приамурья в фольклоре, через мифы, легенды, сказки; коррекция речи дошкольников.
- Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»: особенности жизни и быта народов Приамурья; знакомство с трудом авиастроителей и судостроителей; знакомство с флорой и фауной Дальнего Востока, в том числе, представителями, занесенными в Красную книгу.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: знакомство с народными промыслами и культурой народов Приамурья.

#### *Климатические особенности:*

Учет особенностей климата Дальнего Востока

МДОУ расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самый суровый из которых – январь. Для Дальневосточной зимы характерны обильные снегопады. Но метели и стужи не продолжительны. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Осень в Комсомольске-на-Амуре обычно теплая и солнечная.

График образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением **двух периодов**:

**I.** холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности.

**II.** летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. В летний период в ДОУ традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально – эстетического цикла и физкультурных. В группах создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления.

Климатические особенности региона отражаются на проведении прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края.

При температуре воздуха ниже  $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $7\text{ м/с}$  продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ.

<i>Погода</i>	<i>Длительность прогулки</i>
До $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$	Не менее 3–4 часов
$-15\text{ }^{\circ}\text{C}$ – $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$ ветер $2\text{ м/с}$	Группы дошкольного возраста – 60 минут
$-15\text{ }^{\circ}\text{C}$ – $-24\text{ }^{\circ}\text{C}$ ветер $3\text{–}7\text{ м/с}$ и выше	Группы дошкольного возраста – 30 минут
$-25\text{ }^{\circ}\text{C}$ – $-35\text{ }^{\circ}\text{C}$ , ветер до $2\text{ м/с}$	Старшая группа – 30 мин.
$-25\text{ }^{\circ}\text{C}$ – $-35\text{ }^{\circ}\text{C}$ , ветер $3\text{–}7\text{ м/с}$ и выше	Не гуляют

В зимний период времени в связи с особенными климатическими условиями прогулка после дневного сна не проводится. Во вторую половину дня увеличивается объем видов деятельности, проводимых с детьми.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводят на открытом воздухе.

#### **1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей**

##### ***Психические процессы***

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части

Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты.

Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

### *Социально-коммуникативное развитие*

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения). У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### *Познавательное развитие*

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

В 4-5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе. Дети учатся различать объекты и явления природы по их признакам, вычленять совокупность сенсорных признаков, устанавливать разнообразные по содержанию связи (между строением органа и его назначением, способом поведения живого существа и условиями среды обитания).

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность обсуждать их на равных помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим.

Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

### ***Речевое развитие***

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Речь становится более связной и последовательной. Чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

### ***Физическое развитие.***

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

Дети осваивают следующие двигательные умения :самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, сохранять исходное положение, выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с



напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый,средний, медленный);сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях, выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнёра, энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд, принимать исходное положение при метании, ползать разными способами, с разбега скользить по ледяным дорожкам, двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры**

Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К пяти годам:

- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым;
- доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах;

- проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;
- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;
- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов деятельности;
- откликается на эмоции близких людей и друзей;
- испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и незнакомыми для него; сопереживает персонажам сказок;
- эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- проявляет стремление к общению со сверстниками. Нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми;
- по предложению воспитателя может договориться со сверстником;
- стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- охотно сотрудничает со взрослым не только в практических делах. Но активно стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт вопросы поискового характера;
- начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- в играх наблюдается разнообразие сюжетов;
- называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры;
- проявляет самостоятельность в выборе использовании предметов-заместителей. С интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;
- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета;
- вступает в ролевой диалог;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации;
- в играх с правилами принимает игровую задачу, интерес к результату, выигрышу;
- речевые контакты становятся более длительными и активными;
- для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм, темп речи);
- выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям; использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми;
- с помощью образных средств языка передаёт эмоциональные состояния людей и животных;
- движения стали значительно более уверенными и разнообразными;
- испытывает острую потребность в движении;
- эмоционально окрашенная деятельность становится способом психологической разгрузки;
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;

- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно - гигиенических навыков;
- самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель. видит необходимость выполнения определенных действий;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;
- отличается высокой активностью и любознательностью;
- задаёт вопросы поискового характера (зачем? почему? для чего?);
- стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире;
- владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем;
- с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования;
- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

Имеет представления о себе:

- знает своё имя – полное и краткое, фамилию, возраст, пол;
- осознаёт некоторые свои умения, знания (умею рисовать, знаю сказки и т.д.);
- стремится узнать у взрослого некоторые сведения о своём организме (для чего нужны руки, ноги, глаза и т.д.).

Имеет представления о своей семье:

- знает состав семьи,
- рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, любимых игрушках, домашних животных.

Имеет представления об обществе:

- беседует с воспитателями о профессии работников детского сада: воспитателя, младшего воспитателя, повара, медицинской сестры, прачки.

Имеет представления о государстве:

- знает название страны и города, в котором живёт;
- хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- владеет разными способами деятельности;
- проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению;
- поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (нельзя драться, нехорошо ябедничать и т.д.);
- с помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели;
- умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать на его вопросы.

## Целевые образования для детей средней группы

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает

персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
- Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.)

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<i>Парциальная программа</i>	<i>Планируемые результаты</i>
<b>Познавательное развитие</b>	
Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает обо всем, что его окружает;</li> <li>- умеет сравнивать, анализировать, обобщать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</li> <li>- любознателен.</li> </ul>

<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</li> <li>- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;</li> <li>- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.</li> </ul>
<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>- стремиться к умственной деятельности;</li> <li>- значительно увеличиваются познавательные возможности детей;</li> <li>- сформированы элементарные конструкторские навыки и умения;</li> <li>- проявляет активный интерес к народному прикладному творчеству, архитектуре, миру предметов и вещей, созданных людьми;</li> <li>- обладает начальными знаниями о мире технического и художественного изобретательства.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p>Лыкова И. А. Умелые ручки: художественный труд в детском саду  Цветные ладошки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разноплановый опыт общения с предметами культуры и разных видов искусства;</li> <li>- сформировано понятие: человек – носитель культуры;</li> <li>- субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;</li> <li>- нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания художественного образа;</li> <li>- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов;</li> <li>- индивидуальный «почерк» детской продукции;</li> <li>- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно- образной выразительности;</li> <li>- способность к интерпретации художественных образов;</li> <li>- общая ручная умелость.</li> </ul>
<p>Кружок «Колобок»</p>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	

Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей, повышается их инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- дети овладевают формами монолога;</li> <li>- дети приобретают навыки связной речи;</li> <li>- расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.</li> </ul>
Журова Л.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» М: «Детство-Пресс»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знакомится с понятиями: звук, буква;</li> <li>- умеет определять место звука в слове</li> <li>- знакомится со схемой построения предложений</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Козлова С.А. Я - человек. Программа социального развития ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине;</li> <li>- умеют различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния;</li> <li>- называют предметы рукотворного мира и знают их значение;</li> <li>- умеют применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности;</li> <li>- имеют навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.</li> </ul>
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л. Стеркина Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей формируются - самостоятельность и ответственность за свое поведение;</li> <li>- навыки разумного поведения, умение адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;</li> <li>- основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
Алямовская В.Г. «Здоровье»	- ребенок комфортно себя чувствует в условиях МДОУ, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости.

**Инновационная деятельность:** «Юный эколог» (Николаева С.Н.)

Содержание курса призвано обеспечить воспитание у ребёнка гуманного отношения к природе. Его основная цель – воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

*Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:*

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить её).
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

### **1.3 Особенности педагогической диагностики и мониторинга**

Качество образования можно рассматривать как степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям МДОУ на основе требований и стандартов, потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

С целью эффективной оценки качества образовательных услуг в сфере дошкольного образования широко используются такие способы оценивания как мониторинг и диагностика.

Для мониторинга и диагностики используются **традиционные методы** сбора информации об объекте

- наблюдение за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними
- беседа
- анкетирование
- анализ

Необходимо отметить, что диагностика и мониторинг дополняют друг друга. Например, мониторинг может включать диагностику как метод сбора информации. Только сочетание, взаимосвязь и взаимодополнение этих способов позволят получить разносторонние сведения о качестве образовательной деятельности МДОУ, а также отразить динамику развития воспитательно-образовательного процесса.

Постоянно систематизированная информация о результатах педагогического процесса позволяет:

- создать банк информации
- подвести итоги
- наметить перспективу
- определить направление в деятельности педагогов

**Цель мониторинга:** выявление степени соответствия результатов деятельности МДОУ ФГОС дошкольного образования.

Необходимо постоянное изучение и оценка развития каждого воспитанника МДОУ на основе информации от всех специалистов: воспитателя, психолога, музыкального руководителя, логопеда и др. Данная информация заносится в индивидуальную карту развития



ребенка, анализируется педагогами, и на ее основе оценивается развитие, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные коррекционные действия (*индивидуальный маршрут развития ребенка*).

### **Виды мониторинга**

- **Информационный мониторинг** – предполагает накопление и распространение информации.
- **Базовый мониторинг** – выявляет проблемы, позволяет собрать информацию для проведения последующих исследований.
- **Комплексный мониторинг** – ориентирован на всестороннее глубокое исследование.

**К методам мониторинга** качества образования в ДОО относятся:

- изучение продуктов детской деятельности;
- игровые тестовые задания;
- проведение контрольно-оценочных занятий;
- собеседование с родителями и детьми;
- анкетирование;
- анализ документации и хронометраж режима дня и др.

**К методам мониторинга изучения образовательного процесса** относятся:

- в естественных условиях: наблюдение, беседа, анкетирование, анализ документов, продуктов деятельности, опыта работы педагогов;
- в специально измененных условиях: эксперимент и опытная проверка выводов исследования;
- качественный анализ и количественная обработка результатов;
- индивидуальная и групповая экспертная оценка.

**Основные идеи педагогического мониторинга:**

- выявление особенностей развития детей для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса;
- выявление негативных тенденций в развитии для определения необходимости последующего углубленного изучения;
- выявление изменений в развитии детей для определения эффективности педагогической деятельности.

*(Приложение № 1 Диагностические карты)*

## **Раздел II. Содержательный**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

Дошкольное образование в МДОУ направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие

Образовательная деятельность в группе строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основой общеобразовательной программой детского сада, с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др. (Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2014 год).

Образовательная область  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<p style="text-align: center;"><b>Игра как особое пространство развития ребенка</b></p> <p>- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй,</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <p>-Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических</p>	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,</p>

<p>затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов;</p> <p>- обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;</p> <p>- совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;</p> <p>- развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p>	<p>событий, разнообразных ситуаций;</p> <p>- самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу;</p> <p>- освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей;</p> <p>- освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма и пр.;</p> <p>- освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке;</p> <p>- проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником;</p> <p>- проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей, использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация;</p> <p>- самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.</p> <p><i>Режиссерские игры и игра-фантазирование</i></p>	<p>2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0</p> <p>Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2007. - 244 с. ISBN 5-89814-076-X 978-5-89814-076-2</p> <p>Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Я, ты, мы» Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. — М.: Дрофа, ДиК, 1999. — 128 с. (Маленький человек и большой мир). ISBN 5-7107-2761-X («Дрофа») ISBN 5-8213-027-4 («ДиК»)</p> <p>Авдеева, Н.Н., Князева, Н.Л., Стёркина, Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. — СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013. — 144 с. ISBN 978-5-89814-121-9</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. — М.: Владос, 2004. — 143 с. ISBN: 5-691-01034-4</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.— М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. — 112 с.</p>
---	---	--

	<p>- Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными;</p> <p>- освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений;</p> <p>- понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев;</p> <p>- активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей;</p> <p>- проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля;</p> <p>- в совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.</p>	<p>Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Я – ребёнок, и я имею право!..» М. «Скрипторий 2003» 2007 г.</p> <p>Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования.– Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. - 68 с.</p> <p>О.Л.Князева, М.Д. Маханева Программа. Учебно-методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – СПб; Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Н. Михайленко, Н. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» Издательство «Гном и Д», 2000</p>
--	---	---

	<p><i>Игровые импровизации и театрализации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены», создают игровую обстановку,</li> <li>- согласовывают свои действия с другими «артистами»;</li> <li>- действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты;</li> <li>- выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния.</li> </ul> <p><i>Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата;</li> <li>- понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку;</li> <li>- контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки;</li> <li>- проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата;</li> <li>- самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи;</li> <li>- знание нескольких игр с</li> </ul>	
--	--	--

<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам;</li> <li>- развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;</li> <li>- воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;</li> <li>- развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</li> </ul>	<p>правилами и уметь их организовать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.</li> </ul> <p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b></p> <p><i>Эмоции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение);</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека;</li> <li>- понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку;</li> </ul> <p><i>Взаимоотношения и сотрудничество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым;</li> <li>- овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».);</li> <li>- освоение разных формы совместной</li> </ul>	
--	--	--

	<p>деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов совместных действий;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам;</li> <li>- упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу;</li> <li>- быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам;</li> <li>- в разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении;</li> <li>- умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Семья</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца;</li> <li>- понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу;</li> <li>- знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи;</li> </ul>	
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p> <p>- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; - воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; - обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников; - способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>- представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному;</p> <p>- правила отношения к пожилым людям в семье.</p> <p style="text-align: center;"><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Труд взрослых и рукотворный мир</i></p> <p>- Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир).</p> <p>- понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;</p> <p>- уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете;</p> <p style="text-align: center;"><i>Самообслуживание и детский труд</i></p> <p>- Развитие самостоятельности в самообслуживании;</p> <p>- расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду);</p> <p>- освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить</p>	
--	--	--



<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения;</li> <li>- формировать представления о</li> </ul>	<p>после прогулки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды;</li> <li>- участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий;</li> <li>- представления о ручном труде и конструировании;</li> <li>- освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами;</li> <li>- хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бродячими животными и пр.);</li> </ul>	
---	---	--

<p>правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>	<p>- представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.); - освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги; - знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта; - правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>	
--	--	--

Образовательная область  
«Познавательное развитие»

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (конструктивно-модельной).

Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<p>- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом</p>	<p style="text-align: center;"><i>Развитие сенсорной культуры</i></p> <p>- Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов, теплых и холодных оттенков; - различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей,</p>	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России.</p>

<p>обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;</li> <li>- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);</li> <li>- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;</li> <li>- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;</li> <li>- развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;</li> <li>- развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства;</li> <li>- поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</li> </ul>	<p>деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки);</li> <li>- освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов;</li> <li>- проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</li> </ul> <p><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к людям разного пола и возраста;</li> <li>- овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;</li> <li>- освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;</li> <li>- освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми;</li> <li>- понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</li> <li>- освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле,</li> </ul>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. — 112 с.</p> <p>Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Я – ребёнок, и я... и я имею право!..» М. «Скрипторий 2003» 2007 г.</p> <p>Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования.– Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. - 68 с.</p> <p>О.Л.Князева, М.Д. Маханева Программа. Учебно-методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – СПб; Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов/. Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе; Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010. – 176 с.: Ил. ISBN 5-89814-018-2</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 24 с. ISBN: 978-5-89814-378-7</p> <p>Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей групп детского сада: книга для воспитателей детского сада/ С.Н. Николаева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 208 с., 8 л. ил. – ISBN 5-09-011526-5 (эл)</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в</p>
--	--	--

	<p>возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</li> </ul> <p><i>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);</li> <li>- освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;</li> <li>- понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города;</li> <li>- проявление интереса к родной стране;</li> <li>- освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе;</li> <li>- освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;</li> <li>- понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</li> <li>- развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов;</li> <li>- развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей;</li> </ul>	<p>экологию! ФГОС. - СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015. – 512 с., (Библиотека программы «Детство»). ISBN 5-89814-340-8</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа Ч. 1. - СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015. – 40 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»). ISBN 5-89814-330-0</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Ч. 2. - СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2014. – 32 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»). ISBN -5-89814-331-9</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;</li> <li>- освоение представлений о других странах и народах мира;</li> <li>- понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;</li> <li>- развитие интереса к жизни людей в разных странах;</li> <li>- понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Ребенок открывает мир природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов;</li> <li>- умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);</li> <li>- обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);</li> <li>- сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства;</li> <li>- установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.);</li> <li>- представления о неживой природе как среде</li> </ul>	
--	---	--

	<p>обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;</li> <li>- установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимание причин этих явлений;</li> <li>- накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);</li> <li>- установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста;</li> <li>- развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.);</li> <li>- понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);</li> <li>- осознание правил поведения в природе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Первые шаги в математику</i></p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое);</li> <li>- понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью;</li> <li>- овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка;</li> <li>- освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера; фиксация результата числом и цифрой;</li> <li>- освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших;</li> <li>- проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</li> </ul>	
--	--	--

Образовательная область  
«Речевое развитие»

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- восприятие художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<p>- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</p> <p>- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</p> <p>- развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</p> <p>- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>- развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</p> <p>- воспитывать интерес к письменным формам речи;</p> <p>– поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;</p> <p>- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах</p>	<p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></p> <p>- Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</p> <p>- пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;</p> <p>- с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</p> <p>- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;</p> <p>- сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;</p> <p>- с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);</p> <p>- в повествовании отражать типичные</p>	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: Сфера, 2002.</p> <p>Развитие речи детей 3-7 лет. 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь). ISBN 978-5-9949-0955-3</p> <p>Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с. (Развиваем речь). ISBN 978-5-9949-0873-0</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн.</p>



<p>(проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);</p> <p>- способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Художественная литература</b></p> <p>- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);</p> <p>- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;</p> <p>- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;</p> <p>- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых</p>	<p>особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>- грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только мн. или только ед. число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные мн. числа в родительном падеже;</p> <p>- образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие речевого творчества</i></p> <p>- Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели;</p> <p>- внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;</p> <p>использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p style="text-align: center;"><i>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;</i></p> <p>- личностные характеристики человека (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность</i> и т. д.), его</p>	<p>Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с. (Развиваем речь). ISBN 978-5-9949-1061-0</p>
---	--	--

<p>специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов:</li> </ul> <p>пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>состояния и настроения, внутренние переживания ;социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (<i>розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый</i> и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (<i>погладил, подул, взвесил, понюхал</i> и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты);</li> <li>- освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul> <p><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р);</li> <li>- упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</li> <li>- использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра</li> </ul>	
---	--	--

	<p>голоса в зависимости от содержания).</p> <p><i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение представления о существовании разных языков;</li> <li>- освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;</li> <li>- освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова;</li> <li>- осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;</li> <li>- составлять предложения по живой модели;</li> <li>- определять количество и последовательность слов в предложении;</li> <li>- развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</li> </ul> <p><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы);</li> <li>- проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием;</li> <li>- понимание образности и выразительности языка литературных произведений;</li> <li>- проявление интереса к текстам</li> </ul>	
--	--	--

познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

### **Художественная литература**

#### *Расширение читательских интересов детей*

- Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений;
- проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор;

#### *Восприятие литературного текста*

- Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте;
- понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам;
- понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста;
- проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

#### *Творческая деятельность на основе литературного текста*

- Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной

	<p>(рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие;</li> <li>- сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.);</li> <li>- проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</li> </ul>	
--	---	--

Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Изобразительное искусство	Изобразительное искусство	Детство: Примерная образовательная

<p>- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>- развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;</p> <p>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p> <p>- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать</p>	<p>- Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира;</p> <p>- дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их;</p> <p>- развивать художественно-эстетические способности;</p> <p>- умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты;</p> <p>- выделяет типичное, обобщенное;</p> <p>- умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p> <p>- Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета;</p> <p>- создавать выразительный образ и передавать своё отношение;</p> <p>- по собственной инициативе интегрировать виды деятельности;</p> <p>- проявление инициативы в</p>	<p>программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0</p> <p>Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2007. - 244 с. ISBN 5-89814-076-X 978-5-89814-076-2</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1985. - 192с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп. ISBN 978-5-4310-0047-8</p>
---	--	--

<p>результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать технические и изобразительно-выразительные умения;</li> <li>- поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельности, инициативности, проявления индивидуальности, творчества;</li> <li>- продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</li> </ul>	<p>художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы;</li> <li>- знакомство со способом создания наброска;</li> <li>- умения рисования контура предмета простым карандашом;</li> <li>- освоение новых более сложных способов создания изображения;</li> <li>- создание изображений по представлению, памяти, с натуры;</li> <li>- умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;</li> <li>- обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;</li> <li>- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- развивать певческие умения;</li> <li>- стимулировать освоение умений игрового музицирования;</li> <li>- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</li> <li>- развивать умения сотрудничества в</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.);</li> <li>- владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>- различение музыки разных жанров;</li> <li>- знание характерных признаков балета и оперы;</li> <li>- различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм);</li> <li>- понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной</li> </ul>	

коллективной музыкальной деятельности.	выразительности.	
--	------------------	--

Образовательная область  
«Физическое развитие»

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
<p>- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</p> <p>- развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;</p> <p>- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</p> <p>- развивать творчества в двигательной деятельности;</p> <p>- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и</p>	<p><i>Двигательная деятельность</i></p> <p><u>Порядковые упражнения:</u></p> <p>- порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена;</p> <p>- сохранение дистанции во время ходьбы и бега;</p> <p>- повороты направо, налево, на месте и в движении на углах;</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>- четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным и последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией;</p>	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0</p> <p>Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2007. - 244 с. ISBN 5-89814-076-X 978-5-89814-076-2</p> <p>Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском</p>



<p>проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;</li> <li>- формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</li> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения;</li> <li>- развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;</li> <li>- развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела;</li> <li>- способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами;</li> <li>- подводящие и подготовительные упражнения;</li> <li>- представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска;</li> </ul> <p><u>Ходьба:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры;</li> </ul> <p><u>Бег:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа;</li> <li>- бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин);</li> </ul> <p><u>Прыжки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки,</li> </ul>	<p>саду. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009 г. – 144 с. ISBN 978-5-89814-482-1</p> <p>Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – Линка – Пресс, 1993 ISBN 5-7193-0002-3</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с. ISBN 978-5-4315-0463-1</p> <p>Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г. – 80 с. ISBN 978-5-89814-810-2</p>
--	--	--

	<p>кубики, бревно (высотой до 20 см).          Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место.          Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад;</p> <p><u>Бросание, ловля и метание:</u>          - прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).          Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.</p> <p><u>Ползание и лазание:</u>          - Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги,</p>	
--	---	--

	<p>веревки (высотой 40—50 см).  Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа.  Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p> <p><u>Подвижные игры</u>  - с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.</p> <p><u>Игры-эстафеты:</u>  - Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих;  - самостоятельное проведение подвижных игр.</p> <p><u>Спортивные игры:</u>  - Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);  - перебрасывание мяча друг другу от груди;  - ведение мяча правой и левой рукой;  - забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;  - игра по упрощенным правилам;  - отбивание волана ракеткой в заданном направлении;  - игра с воспитателем;  - отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;  - обведение мяча между и вокруг предметов;  - отбивание мяча о стенку;  - передача мяча ногой друг другу (3—5 м);  - игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Спортивные упражнения:</u> скользящий</p>	
--	---	--

	<p>переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека;</li> <li>- правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки;</li> <li>- особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома;</li> <li>- некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения;</li> <li>- представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</li> </ul>	
--	---	--

**Закаливание детей включает систему мероприятий:** элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от твозраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы МДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Система закаливающих мероприятий с отражением положений СанПиН представлена в таблице.

Содержание	Возрастные группы
	средняя
Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания воздуха в присутствии детей
1. Воздушно- температурный режим:	от +20 до +18
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды
* одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 градуса.
* сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 градуса.
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+20
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
2. Воздушные ванны	+15
утренняя гимнастика	В холодное время проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
* физкультурные занятия	Форма спортивная. В холодное время года - в носках, в теплое - босиком.
* прогулка	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года
	-22
* свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20 до +22, после предварительной
* хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 до +22 градусов. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур
* дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении

	+18
*физические упражнения	Ежедневно
*после дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
*гигиенические процедуры	Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой
Специальные закаливающие воздействия	Полоскание рта «серебряной» водой комнатной температуры
1. Теплые ножные ванны	Кратковременное топтание в теплой воде с галькой и морской солью
2. Игровой массаж	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей

## 2.2 Перечень основных форм, способов, методов, средств образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Условием организации образовательного процесса, в МДОУ, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует **деятельностный подход** в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные игры,</li> <li>- Создание игровой ситуации (по режимным моментам, используя произведения писателей)</li> <li>- игры с речевым сопровождением</li> <li>- пальчиковые игры</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- дидактические, подвижные, музыкальные игры</li> <li>- праздники</li> <li>- экскурсии</li> <li>- самообслуживание</li> <li>- игровые обучающие ситуации</li> <li>- ситуативные разговоры</li> <li>- ситуации морального выбора</li> <li>- индивидуальные поручения</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание ситуаций</li> <li>- чтение литературных произведений</li> </ul>
<b>Методы и приемы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные (чтение и рассказывание)</li> <li>- Художественных произведений, заучивании наизусть, обобщающая беседа)</li> <li>- Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка)</li> <li>- Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности(наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение(изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинкам)</li> <li>- Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала)</li> <li>- Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</li> <li>- Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)</li> </ul>
<b>Дидактическое обеспечение</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии: индивидуальные, группы, сотрудников детского дома</li> <li>- видеоматериалы</li> <li>- иллюстрации и видеоматериал, отражающий различные эмоциональные состояния людей</li> <li>- иллюстрации</li> </ul>

- детская мебель, игрушки, игры
- конструкторы, игрушки для обыгрывания
- место для общения группой
- уголки уединения
- схемы эмоций
- альбомы с разным эмоциональным состоянием людей, животных, природы, фонотека
- альбом с природными явлениями
- методическая литература; перспективные планы, конспекты занятий, наглядный материал, атрибуты к играм, демонстрационный материал, сюжетные картинки, подборка художественных произведений по направлениям, дидактические, развивающие игры и игрушки

***Развиваем ценностное отношение к труду***

- индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки
- фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка)
- знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.
- сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.)
- детские наборы бытовых инструментов
- разбрызгиватели воды
- палочки для рыхления
- детские ведра, щетки-сметки лейки, тазики, прищепки
- игрушки — копии бытовых приборов (миксер и т. п.)
- наборы цветной бумаги и картона разной плотности, к л е й, к и с т о ч к и для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, дощечки для работы с клеем
- наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.)
- атрибуты для проведения ремонта детских книг
- иголки (большие деревянные и пластмассовые с широким ушком); толстые нитки, шнуры, дыроколы
- разделочные доски, формочки для теста (детские наборы)
- бросовый материал (скорлупа, нитки и т. п.)
- ткани различной фактуры, ножницы с закругленными концами; - детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.)
- грабли; лопаты; детские носилки; - садовые совки
- деревянные лопаточки для очистки инвентаря



***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

- демонстрационный материал
- картинки, иллюстрации
- художественная литература
- дидактические игры
- макеты улиц города
- различные виды транспорта, дорожные знаки и др.
- макет «Дорога»
- атрибуты для занятий в автогородке
- тематические альбомы и др.
- атрибуты из раздела «Тело человека»
- наглядный материал
- картины и иллюстрации по обучению детей безопасности в различных ситуациях
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы
- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т.п.
- натуральные предметы домашнего обихода

<i>Познавательное развитие</i>	
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Чтение</li> <li>-Игры экспериментирования</li> <li>-Развивающие игры</li> <li>-Экскурсия</li> <li>-Конструирование</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Беседа</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Д/игры</li> <li>-Создание коллекций</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Простейшие опыты</li> <li>-Математические сказки</li> <li>-Настольно- печатные игры</li> </ul>
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей</li> <li>-Наглядные: показ иллюстрированного материала</li> <li>-Наглядные приемы: показ реальных предметов, картин</li> <li>-Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры</li> <li>-Виды упражнений: коллективные; индивидуальные</li> </ul>
<b>Дидактическое обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- матрешки (от трехместных до восьмиместных)</li> <li>- пирамидки разного размера и разной конструкции; музыкальные игрушки, аудиозаписи шумов звуков, пения птиц и т.д.</li> <li>- емкости для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши;</li> <li>- шарики и кубики с дырочками; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей;</li> <li>- тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками</li> <li>- трафареты</li> <li>- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность</li> <li>- прищепки разного размера, цвета и основа для них: контур елки, круг-солнце, цветок и др.</li> </ul>

	<p>меховая поверхность и т. п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор предметов-орудий: сачки, удочки, палочки с крючком, с колечком, с вилкой и др.)</li> <li>- кольца для надевания на руки, на подставки</li> <li>- вкладыши, бочки-вкладыши, матрешки-вкладыши</li> <li>- втулки, трубки непрозрачные с цветными пыжами и палочками;</li> <li>- игрушки сборно-разборные;</li> <li>- сюжетные и предметные иллюстрации</li> <li>- картинки с развивающимся сюжетом, картинки-нелепицы, картинки с изображением проблемных ситуаций, развития логического мышления и др.</li> <li>- строительный материал различного вида и размера: мягкие модули, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы</li> <li>- методическая литература</li> <li>- перспективные планы, конспекты занятий</li> <li>- наглядный материал</li> <li>- атрибуты к играм</li> <li>- демонстрационный материал</li> <li>- сюжетные картинки, подборка художественных произведений по направлениям</li> <li>- дидактические, развивающие игры и игрушки</li> <li>- лабиринты</li> </ul>
--	--

<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>-Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>-Тематические досуги</li> <li>-Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Создание коллекций</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровое упражнение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Слушание музыки</li> <li>--Музыкально-дидактическая игра</li> <li>-Шумовой оркестр</li> <li>-Импровизация</li> <li>-Музыкальное упражнение</li> <li>-Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>-Творческое задание</li> <li>-Концерт-импровизация</li> <li>-Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание красочных энциклопедий альбомов об искусстве</li> <li>-Детские игровые проекты «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников»</li> <li>-Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.</li> <li>-Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>-Совместные с родителями домашние задания</li> <li>-Использование синтеза искусств и интеграций видов деятельности</li> <li>-Экскурсии и в краеведческий музей, выставки</li> <li>-Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности</li> <li>-Упражнения и игры («Найди пару», «Подбери палитру» и т.д.)</li> </ul>
<b>Дидактическое обеспечение</b>	<p style="text-align: center;"><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для лепки: глина, цветное тесто, пластилин</li> <li>- палочки разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины</li> <li>- тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия</li> <li>- стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера</li> <li>- наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы цветной бумаги разной фактуры</li> <li>- набор щетинных кистей для работы с клеем</li> <li>- пластина (подкладка) для намазывания форм клеем</li> <li>- салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге</li> <li>- ножницы с тупыми концами для вырезания форм</li> <li>- розетки для клея</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы: карандашей, маркеров, фломастеров; цветных, восковых мелков</li> <li>- гуашь, акварель</li> <li>- кисточки для рисования красками, подставки для кистей</li> <li>- иллюстрации к литературным произведениям, наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям</li> <li>- открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики, предметов быта с мотивами городецкой и хохломской росписи</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие и не звучащие музыкальные инструменты и игрушки</li> <li>- Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Лесенка» (3 и 5 ступ.), «Звучащие маракасы», «Сложи песенку», «Громкая и тихая музыка», «Музыкальная шкатулка», « Три поросенка», «Кто в домике живет?», «Научи матрешку танцевать», «Музыкальная мозаика», «Веселые гудки», «Три цветка», «Три медведя», «Подбери музыку», «Три кита», «Солнышко и дождик», « Кто поет?», «Сколько нас поет?», «Угадай музыкальный инструмент»</li> </ul> </li> <li>- атрибуты и костюмы: домик-декорация, флажки, султанчики, цветные ленточки и платочки; осенние листочки из картона, муляжи- снежки, маски животных; мишура на полочках, султанчики, цветы, вожжи, маски, детали костюмов</li> <li>- настольные и теневые театры</li> <li>- техническое оснащение: магнитофон, музыкальный центр с аудио записями</li> </ul>
--	--

<i>Речевое развитие</i>	
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуации общения</li> <li>- Д/игры</li> <li>- С/р игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Наблюдения (реальных предметов и объектов ближайшего окружения)</li> <li>- Инсценирование (с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций)</li> <li>- Рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, рассказывание знакомого сюжета)</li> <li>- Чтение художественной литературы и сказок</li> <li>- Образовательные ситуации</li> </ul>
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Словесные методы (чтение и рассказывание взрослого множественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений)</li> <li>-Словесные приемы (речевой образец, повторное чтение объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос)</li> <li>-Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки</li> <li>-Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала)</li> <li>-Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов в исполнении артистов, просмотр(прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки</li> <li>-Метод проектов («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг», «Наш маленький театрик» и др.)</li> <li>-Ознакомление с писателями и поэтами, художниками иллюстраторами детских книг</li> <li>-Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание игровые проблемно - практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)</li> </ul>
<b>Дидактическое обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методическая литература; перспективные планы, конспекты занятий</li> <li>-наглядный материал; демонстрационный материал; сюжетные картинки; серии сюжетных картин</li> <li>-подборка художественных произведений для пересказа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-образцы начала рассказов</li><li>-дидактические, развивающие игры и игрушки для развития диалогической и описательной речи</li><li>-подборка стихотворений для заучивания</li><li>-загадки, пословицы, потешки</li><li>-картины для развития речи</li><li>-иллюстративный материал, отражающий бытовой, игровой, социальный опыт ребенка</li><li>- картинки-диалоги</li></ul> <p style="text-align: center;"><i>Художественная литература</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методические рекомендации</li><li>- портреты писателей</li><li>- наборы картин, иллюстраций к сказкам, читаемым произведениям хрестоматии</li><li>- сборники сказок, детских рассказов</li><li>- игрушки сказочных персонажей различные виды театров</li></ul>
--	---

<b>Физическое развитие</b>	
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Занятия по физической культуре, в том числе плавание</li> <li>- Прогулка</li> <li>- Подвижные игры-самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Музыкальные занятия</li> <li>- Подвижные игры на основе сказочного сюжета</li> <li>- Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения)</li> <li>- «Живая сказка» — упражнения основного комплекса с элементами сказочного сюжета</li> <li>- Народные игры, в т. ч. хороводные.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание).</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Игры с двигательными игрушками</li> <li>- Гимнастика после сна,</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, корректирующая гимнастика)</li> <li>- Игры и развлечения с использованием физкультурного оборудования</li> <li>- Имитационные игры</li> </ul>
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция</li> <li>- Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры)</li> <li>- Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни)</li> <li>-Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме)</li> <li><i>Словесные методы:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал</li> <li><i>Наглядные методы:</i> (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин)</li> <li><i>Наглядные приемы</i> (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий)</li> </ul>
<b>Дидактическое обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное оборудование в группах, на площадке</li> <li>- коррекционное оборудование</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты к подвижным играм</li> <li>- подбор физических упражнений для формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия;</li> <li>- комплексы дыхательных гимнастик</li> <li>- комплексы упражнений для частоболеющих детей;</li> <li>- диагностические материалы физического развития детей</li> <li>- наглядные материалы;</li> <li>- фонотека</li> <li>- картины, книги, иллюстрации с изображением жизненных ситуаций «Правильно - не правильно», «Что полезно для здоровья» и т.п.</li> </ul>
--	--

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В своей работе наметили **основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:**

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

**Цель:** поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.) и исследование, коллекционирование, беседы, загадки, рассказы, мастерские, формы совместной музыкально-художественной деятельности.

### **Формы работы образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (совместная деятельность)**

<b>Направления развития ребенка</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) в зале или на открытом воздухе в теплое время года</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Оздоровительный бег во время утренней прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Корректирующая гимнастика (по профилактике плоскостопия, простудных заболеваний, по укреплению зрения, костно-мышечной системы)</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры (хороводные, народные и др.) и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность в</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Оздоровительно-развивающие занятия</li> <li>• Двигательная разминка во время перерыва между занятиями</li> <li>• Прогулка в двигательной активности (подвижные игры и физические упражнения)</li> <li>• Физкультурно-спортивные праздники на воздухе</li> </ul>	<p>помещении и на открытом воздухе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Работа с календарем природы, погоды</li> <li>• Игры-экспериментирование с разным материалом (с песком и снегом, с водой и мыльной пеной, с бумагой, с тенью)</li> <li>• Работа над проектами</li> <li>• Самостоятельная деятельность ( в центре науки)</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Минутки вхождения в жизнь</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, и др.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Творческие игры, режиссерские игры, игры-фантазии, придумывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Творческие игры, режиссерские игры, игры-фантазии, придумывания</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная деятельность детей: конструирование, художественный и ручной труд</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>Кружковая работа «Радуга»</li> </ul>

**Формы работы в рамках инновационного направления «Экологическое воспитание»**

Содержание воспитательно-образовательного процесса по экологическому воспитанию дошкольников **строится по 3-м блокам:**

- специально организованное обучение в форме занятий;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей

**Формы и методы работы:**

- Проведение экологических праздников
  - Наблюдения на прогулках
  - Занятия
  - Календари природы
  - Работа с родителями
  - Игровая деятельность
  - Труд в уголке природы
  - Организация исследовательской деятельности
  - Экскурсии в природу
  - Художественная деятельность
- Словесные методы:
- рассказы воспитателя
  - беседы
  - художественная литература

Данное направление реализуется в том числе и через организацию **мини-музея «Музей камня»** эко содержания, назначение которого - вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу, способствовать развитию сенсорного опыта дошкольников и формированию у них осознанно-правильного, бережного отношения к объектам живой и неживой природы, а также изделиям из природного материала.

**Цель мини-музея:**

1. Знакомить детей со свойствами **камней** с помощью экспериментальных действий.
2. Расширять представления детей о разнообразии минерального мира Хабаровского края – камнях, минералов, **изделий из них** и их назначении.
3. Дать возможность детям реально, самостоятельно открыть для себя необычный мир **камня**.
4. Расширять кругозор дошкольников.
5. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

**Задачи:**

1. Обратит внимание детей на разнообразие видов **камня** и их значением в нашей жизни;
2. Познакомить детей со свойствами, особенностями возможностями использования камня **в быту**, его ценность для жизни людей;
3. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную активность;
4. Активизировать личностную позицию ребенка.
5. Формирование осознанно-правильного отношения к природе: желания изучать, любоваться красивым камнем.

### **2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности** детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме **самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры
- развивающие и логические игры
- музыкальные игры и импровизации
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами
- самостоятельная деятельность в книжном уголке

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаем ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Способы поддержки детской инициативы в образовательных областях**

#### **в речевом развитии:**

##### *Создание условий:*

- разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски,
- альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни людей;
- книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы;

##### *Позиция педагога:*

- развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать словарный запас, поощрять к использованию новых слов
- использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения
- в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям
- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением
- поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями

##### *Организация детей:*

- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные)

- Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей
- Организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей

#### **в физическом развитии:**

- Создание условий на спортивной площадке, в группе
- Способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности
- Использование разнообразных форм двигательной активности

#### **в познавательном развитии детей:**

- Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

**Основная роль воспитателя** - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

*Способы и направления поддержки детской инициативы:*

Для эффективной организации образовательного процесса реализуется система следующих **методов**:

✓ Методы организации и осуществления познавательной деятельности:

- по источникам информации: словесные (объяснения, чтения и т.п.), наглядные (демонстрация, наблюдения и т.п.), практические (работа с моделями, объектами и их свойствами);

- методы по источникам сенсорной информации: визуальные, аудиальные, кинестетические;
- по степени взаимодействия взрослого и ребенка: беседа, диалогово - игровые;
- по организации мыслительных операций и процессов познания: метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих), операционные: сравнения, анализа, обобщения.

✓ Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности:

- объяснительно–иллюстративный
- репродуктивный
- проблемный
- частично – поисковый
- исследовательский
- метод проектов

✓ Социально - психологические методы, ориентированные на коррекцию поведения ребенка (согласия, эмпатии, эмоционального поглаживания, сохранения репутации товарища, недопущения дискриминации, взаимного дополнения).

Данные методы реализуются как в процессе игровой деятельности, так и во время образовательной деятельности с детьми, бытовых поручений, т.е. во всех видах совместной деятельности взрослого и детей.

## **2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Большое внимание уделяется установлению тесного и постоянного сотрудничества воспитателей и семьи, позволяющее помочь родителям наладить партнерский диалог со своим ребенком на основе полученных знаний о возрастных психологических закономерностях и индивидуальных особенностях детей.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

*Задачи* взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях;

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

В группе функционирует *модель взаимодействия с семьей*, которая определяет основные направления работы:

1. Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах;
2. Использование опыта деятельности других групп для построения модели взаимодействия с родителями;
3. Расширение средств и способов работы с родителями;
4. Обеспечение пространства для личностного роста участников образовательного процесса, создание особой творческой атмосферы.
5. Привлечение родителей к активному участию в деятельности группы;
6. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
7. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

*(Приложение №2 Работа с родителями)*

### Участие родителей в жизни группы

<i>Участие родителей в жизни МДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинга	-анкетирование -социологический опрос	по мере необходимости по мере необходимости
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству участка -помощь в создании предметно - развивающей среды -оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении МДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета МДОУ, педагогических советах	по плану



<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>-наглядная информация (стенды, папки - передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»)  - памятки  - консультации, семинары- практикумы  - распространение опыта семейного воспитания  - родительские собрания</p>	<p>Обновление постоянно по мере необходимости</p> <p>1 раз в месяц по мере необходимости</p> <p>1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе МДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей  - Дни здоровья  -Недели творчества  -совместные праздники, развлечения  - встречи с интересными людьми  - участие в творческих выставках, смотрях-конкурсах  - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков</p>	<p>по плану  по плану  по плану</p> <p>постоянно  1 раз в год</p>

### План работы с родителями

Время проведения	Тема
<p>Сентябрь</p>	<p>1. Консультация "Воспитание мальчиков, воспитание девочек".  2. Беседа с родителями на тему: "Одежда детей в группе".  3. Памятка "Правила ПДД для детей и родителей".  4. Индивидуальные беседы "Этикет за столом".  5. Папки-передвижки на темы: "1 сентября - День знаний", "27сентября День воспитателя".  6. Оформление родительского уголка к осеннему сезону.</p>

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация "Безопасное поведение на дороге".</li> <li>2. Папки-передвижки "9 октября - День почты", "16 октября - День хлеба".</li> <li>3. Экскурсия в библиотеку.</li> <li>4. Конкурс поделок на осеннюю тематику.</li> <li>5. Консультация для родителей "Помогите птицам", «Блоки Дьенеша».</li> <li>6. Конкурс на лучшую кормушку.</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папки-передвижки: "День народного единства", 18 ноября - День рождения Дед Мороза".</li> <li>2. Консультация "Быт и традиции Хабаровского края".</li> <li>3. Фотовыставка детей и родителей "Места, где мы бывали".</li> <li>4. Индивидуальные консультации: "Удобная одежда для зимы: как выбрать?"</li> <li>5. Родительское собрание на тему "Подготовка к празднику "Новый год".</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папки-передвижки на темы: "15 декабря - День чая", "Как празднуют Новый год в разных странах".</li> <li>2. Подготовка к празднику, оформление подарков.</li> <li>3. Беседа на тему: "Как бороться с дыхательно-легочными заболеваниями: методы и профилактика".</li> <li>4. Памятка для родителей: "Как отвечать на вопрос: существует ли Дед мороз?"</li> <li>5. Выставка рисунков "Мой любимый сказочный герой".</li> <li>6. Оформление родительского уголка к зимнему сезону.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации на темы: "Профилактика гриппа", "Елочка-елка колючая иголка".</li> <li>2. Папки-передвижки: "День печати - 13 января", "Светлый праздник Рождества".</li> <li>3. Индивидуальные беседы на тему: "Закаливание в дошкольном возрасте".</li> <li>4. Фотовыставка: "Зимняя прогулка: красота природы зимой".</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков "Мой папа".</li> <li>2. Стенгазета "Сильные, ловкие, умелые будущие защитники Отечества".</li> <li>3. Подготовка к празднику Масленица.</li> <li>4. Папки-передвижки на темы: "Масленица", "13 февраля - День радио".</li> <li>5. Индивидуальные беседы "Правила и нормы поведения для дошкольников".</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка к весеннему сезону.</li> <li>2. Выставка рисунков и поделок для мам.</li> <li>3. Подготовка и проведение праздника, посвященного Женскому дню.</li> <li>4. Папки-передвижки на темы: "Международный женский день", "27 марта - день театра".</li> <li>5. Консультация для родителей:</li> </ol>

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папки-передвижки на темы: "День книги", "День космонавтики".</li> <li>2. Памятки "Читайте детям чаще", "Список рекомендуемой литературы".</li> <li>3. Тематическая выставка рисунков и поделок ко дню космонавтики.</li> <li>4. Консультация "Детям о пасхе", на тему по запросам родителей.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папки-передвижки на темы: "День Победы", "23 мая - Всемирный день черепахи".</li> <li>2. Консультация для родителей "Растения - наши зеленые друзья".</li> <li>3. Индивидуальные беседы: "Взаимоотношения детей между собой в семье".</li> <li>4. Экскурсия по улицам города.</li> <li>5. Родительское собрание "Как мы выросли!".</li> </ol>

### Раздел III. Организационный

#### 3.1 Особенности материально-технического обеспечения программы

Группа размещена в типовом здании с набором необходимых помещений: включающую игровую комнату, комнату для сна, приемную, буфет, комнату гигиены;

Приемное помещение оснащено детскими шкафами для раздевания, на стенах представлены стенды для родителей (информационный).

Групповое помещение оснащено необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса; по периметру группы расположены шкафы с наглядными материалами и игрушками. Здесь же находится учебная зона. Для упорядочения дежурств используется «Уголок дежурного». В группе находится мобильная спортивная зона, оснащенная скакалками, мячами, обручами и т.д., а так же мобильный мольберт для любых видов деятельности. Столы и стулья подобраны в соответствии с возрастом и ростом детей.

Буфетная находится непосредственно в групповом помещении и оборудована полками, двумя раковинами для мытья посуды, для раздачи блюд используется стол.

Комната гигиены включает в себя:

- комната для умывания, оборудованная детскими шкафами для полотенец, раковинами и ногомойкой,
- комната туалетная, оснащена тремя детскими унитазами и хоз.шкафом для хранения инвентаря

Комната для сна (спальня) оснащена детскими кроватками, по количеству детей.

### 3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, социального, познавательного и эстетического развития детей.

Эффективное воспитание и обучение ребенка возможно только в специально созданной развивающей среде.

Среда развития ребенка в группе это не только набор изолированных тематических уголков и центров, где происходит процесс подготовки детей к дальнейшему обучению в школе, но самое главное — «среда обитания» младшего дошкольника, в которой он находится и где может реализовать свои интересы. Комфортность и безопасность обстановки достигается через сходство интерьера групповой комнаты с домашней обстановкой. Это снимает стрессообразующее воздействие общественного учреждения, создаёт чувство уверенности, безопасности, создаёт предпосылки для возникновения и закрепления положительного эмоционального тонуса, что является основой успешного интеллектуального и личностного развития. В соответствии со стандартом предметно-развивающая среда группы учитывает интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал дается по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр грамматики»
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «Центр безопасности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства»

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром - через игру и открытия.

Групповое пространство должно быть спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно - для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге - учит учиться.

Такая среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

*(Приложение № 3 Паспорт группы)*

### Содержание методических материалов и средств обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение в группе соответствует требованиям реализуемой образовательной программы, обеспечивает образовательную деятельность, присмотр и уход. Педагоги имеют возможность пользоваться как фондом учебно-методической литературы, так и электронно-образовательными ресурсами. Методическое обеспечение способствует развитию творческого потенциала педагогов, качественному росту профмастерства и успехам в конкурсном движении.

<i>Образовательная область</i>	<i>Дидактические материалы</i>	<i>Методические материалы</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека подвижных игр</li> <li>- Набор открыток «Если хочешь быть здоров», «Строение тела человека»; «Как правильно сидеть»; «Строение глаза»; «Строение уха»</li> <li>- Схемы: «Последовательность выполнения основных движений»; «Как правильно делать массаж»</li> <li>- Д/И: «Твой организм»; «Узнай себя»; «Познай себя»</li> <li>- энциклопедии «Организм человека и охрана здоровья»</li> <li>- Атрибуты к подвижным играм (шапочки, моталочки, флажки, султанчики)</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>	<p>Программа «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова. и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика», М., 2002</p> <p>Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей», М., Владос, 2001</p>
Познавательное развитие	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Где чей хвост?»</li> </ul>	Примерная образовательная программа дошкольного

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Найди то, что я покажу»</li> <li>- «Построй такой же» и др.</li> </ul> <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Времена года»</li> <li>- «Животные и детеныши»</li> <li>- «Кто где живет»</li> <li>- «Забавные животные»</li> <li>- «Найди животное»</li> <li>- «Во саду ли, в огороде»</li> <li>- лото «6 картинок» и др.</li> </ul> <p>Математические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танграм; «Веселый счет»</li> <li>- Математические домики (до 10)</li> <li>- «Раз, два, три, четыре...»</li> <li>- Лото - арифметика</li> <li>- «Сложение и вычитание» (счет до 10)</li> <li>- «Сколько не хватает?» и др.</li> </ul>	<p>образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>Волчкова В.Н. «Ознакомление с окружающим миром». - ТЦ Сфера, 2001</p> <p>Киреева Л.Г. «Формирование экологической культуры дошкольников». ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Шорыгина «Путешествие в цифроград». М.«Просвещение», 2009</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду», «Математика от 3 до 7»</p> <p>Лиштван З.В. «Конструирование из строительного материала» .-М.«Просвещение», 2001</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». -М.: Совершенство, 1999</p> <p>Схемы (папка)</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дикие, домашние животные»</li> <li>- «Моя семья»</li> <li>- «Где чей хвост?»</li> </ul> <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Цепочки»</li> <li>- «Расскажи сказку»</li> <li>- «Опиши картинку»</li> <li>- «Ассоциации»</li> </ul>	<p>Ушакова Л.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»-М., «Просвещение», 2000</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей»</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» .- М.,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Времена года»</li> <li>- «Профессии» и т.д.</li> <li>- Лото развивающее «сказки»</li> <li>- «Веселые кубики»</li> </ul>	<p>Мозаика- Синтез,2004 Козлова Ю. «Буквенные сказки» (звуковые зарядки, чистоговорки, дикция)</p> <p>«Формирование у детей правильного произношения» И. Фомичева (распечатка)</p>
Художественно –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор музыкальных инструментов (барабан, бубны, погремушки, дудочки, свистульки, ложки)</li> <li>- Маски</li> <li>- Ширма</li> <li>- Разные виды театра (настольный, пальчиковый, би-ба-бо, теневой и др.)</li> <li>- Трафареты</li> <li>- Печати</li> <li>- Декоративный дырокол</li> <li>- Тычки</li> <li>- Штампы</li> </ul> <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Цвет», «Фоторобот», «Раскрась времена года»;</li> <li>- «Цвета»</li> <li>- Альбомы по декоративно-прикладному искусству (гжель, хохлома, дымковская игрушка)</li> <li>- Алгоритм выполнения рисунков (лошадь, мышка, заяц и т.д.)</li> <li>- Бросовый материал (шишки, гербарии из листьев, пробки, пуговицы, бусины и т.д.)</li> <li>- Дидактический материал по народно- прикладному искусству</li> <li>- Д/и «Дорисуй картинку» и др.</li> </ul>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные материалы: алгоритмы одевания, умывания, сервировка стола</li> <li>- Настольные игры на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Можно и нельзя», «Будь осторожен» и др.</li> </ul> <p>Карточки и альбомы, демонстрирующие правила здорового</p>	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»»,</p>

	<p>образа жизни: «Режим дня», книга «Мой организм», знаки дорожные, «Чрезвычайные ситуации дома» - Тематические альбомы</p>	<p>2014г.  Соколова Ю. «Правила безопасности» Беляевскова Г.Н. «ПДД для детей 3-7 лет»</p>
--	---	--

***Перечень наглядно-демонстрационного материала***

***Серия картин «Времена года»*** Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход.

***Серия картин «Наша страна»*** Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

***Картины из серии «Кем быть?»*** Птичница, Комбайнер, Художник, Малыш, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулирующий, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

***Серия картин «Мы играем»*** Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрешками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

***Серия картин «Занятия детей»*** Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

***Серия демонстрационных картин «Круглый год»*** В зимнем парке, Ранняя весна, В парке весной, Грачи прилетели, Летом на речке, В осеннем парке, Поздняя осень, Птицы улетают.

***Картины «Из жизни диких животных»*** Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяк и сова, Черепаха, Лягушки у пруда, Лягушка в веселой, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы.

***Картины «Из жизни домашних животных»*** Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Перевозка груза на осле, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятками, Кролики, Овцы с ягнятами.

***Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:***

«Книжки», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье», «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Победы», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».



### 3.3 Организация режима пребывания

Режим дня отвечает требованиям СанПиН, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.)

#### Режим дня (холодный период)

<i>Режимные моменты</i>	
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (если по подгруппам)	9.00-9.50
II завтрак	10.00-10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд (для дошкольных групп))	10.35 -12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры, игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд (старший возраст), индивидуальная работа	15.30-16.00

Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.00-17.40
Возвращение с прогулки	17.40-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.10
Прогулка, уход домой	18.10-19.00

В *летний период* времени режим в детском саду несколько изменяется. Увеличивается время пребывания ребенка на свежем воздухе. Занятия с детьми, их игры переносятся на участок.

**Режим дня**  
(теплый период)

Прием, утренний фильтр, игры Утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Прогулка: занятие на участке, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.00 – 11.35
Второй завтрак (сок)	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35 – 12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00– 12.30
Подготовка ко сну. Сон	12.35 – 15.15
Подъём. Гимнастика пробуждения. Воздушно-водные процедуры	15.15–15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.45
Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	15.45-17.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин.	17.10 – 17.45
Игры. Прогулка. Беседы с родителями. Уход домой	17.45-19.00

Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

*Следует рационально организовать двигательный режим:* в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в

течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в старшей группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей. Дошкольники с удовольствием участвуют в физкультурных праздниках (2—3 раза в год).

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам.

### **Организация щадящего оздоровительного режима в детском саду**

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку восстановление сил после болезни и постепенный переход на общий режим. Также он применяется к вновь поступившим в учреждение детям.

Щадяще-оздоровительный режим осуществляется в двух взаимосвязанных направлениях:

- выполнение его элементов в дошкольном учреждении, который проявляется в освобождении выздоровевших детей от интенсивной физической нагрузки (во время образовательной и трудовой деятельности), сокращении длительности прогулки при неблагоприятных погодных условиях;
- назначение лечебно-оздоровительных мероприятий для полной реабилитации после острого заболевания.

### **Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей дошкольного возраста**

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжелой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести, состояние после полостных операций, состояние после тонзилэктомии	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 мес.)	более 2 месяцев (часто постоянно)

Продолжительность этих отклонений зависит от многих причин – тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребенка и т.д.

### 3.4 Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игра или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях; также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, прогулки-походы.

Второе место в двигательном режиме занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

Физкультурные занятия проводятся разного вида: учебные, игровые, сюжетные, тренирующие. На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала. В целях оптимизации интеллектуальной нагрузки воспитанников введено третье физкультурное занятие, которое проводится на улице в форме обучения спортивным и подвижным играм.

#### Организация двигательной деятельности ребенка

<b>Вид двигательной деятельности</b>	<b>Физиологическая и воспитательная задача</b>	<b>Необходимые условия</b>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать потребность начинать день с движения</li> <li>- Формировать двигательные навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное сопровождение;</li> <li>- одежда, не стесняющая движения;</li> <li>- наличие атрибутов;</li> <li>- непосредственное руководство взрослого</li> </ul>
<i>Движения во время бодрствования</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворение органической потребности в движении</li> <li>- Воспитание ловкости, смелости, выносливости и гибкости, разумной смелости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения;</li> <li>- одежда, не стесняющая движения;</li> <li>- игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям</li> </ul>

<i>Подвижные игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями</li> <li>- Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил игры;</li> <li>- игрушки и пособия</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное сопровождение</li> </ul>
<i>Гимнастика пробуждения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию</li> <li>- Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения;</li> <li>- наличие в спальне места для проведения гимнастики</li> </ul>
<i>Гимнастика и массаж</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание точного двигательного навыка.</li> <li>- Качественное созревание мышц</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обязательное наличие гимнастических пособий;</li> <li>- непосредственное руководство взрослого</li> </ul>
<i>Корректирующая гимнастика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укрепление мышц опорно-двигательного аппарата</li> <li>- Формирование навыка правильной осанки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие места для проведения гимнастики и специального оборудования;</li> <li>- одежда, не стесняющая движения;</li> <li>- непосредственное руководство взрослого</li> </ul>

### *Организация двигательного режима*

<i>Виды двигательной активности</i>	<i>Временной период</i>	<i>Время</i>
Утренняя гимнастика	Ежедневно	10 мин
Физкультминутки	Ежедневно	4 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	20 мин
Индивидуальная работа по закреплению основных видов движений	2 раза в неделю	7 - 10 мин
Развлечение	1 раз в две недели	20 мин
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	20 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо)	Ежедневно	10 мин

Подвижные игры: по 2 игре на утренней и вечерней прогулке	Ежедневно 2 раза в день	15+15мин
Гимнастика после сна	Ежедневно	5-8 мин
Игры-хороводы, игровые упражнения	2-3 раза в неделю	10 мин
Физкультурные досуги	1 раз в месяц	20 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год	-
День здоровья	1 раз в месяц (летний период)	-
Самостоятельная ДА	Ежедневно	30 – 35 мин

### Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, спортивных уголков в группе);</li> <li>– индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> </ul>
Система двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– утренняя гимнастика;</li> <li>– физкультурные занятия;</li> <li>– музыкальные занятия;</li> <li>– двигательная активность на прогулке;</li> <li>– физкультура на улице;</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– физкультминутки на занятиях;</li> <li>– динамические паузы;</li> <li>– гимнастика после дневного сна;</li> <li>– физкультурные досуги, забавы, игры;</li> <li>– корригирующая гимнастика после сна;</li> <li>– дыхательная гимнастика;</li> <li>– психогимнастика</li> </ul>
Система закаливания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– утренняя гимнастика;</li> <li>– облегченная форма одежды;</li> <li>– ходьба босиком в спальне по "дорожке здоровья" до и после сна;</li> <li>– сон с доступом воздуха;</li> </ul>

<b>Блоки физкультурно-оздоровительной работы</b>	<b>Содержание физкультурно-оздоровительной работы</b>
– в повседневной жизни	– солнечные ванны (в летнее время); – обширное умывание –
– специально организованная	– корригирующая гимнастика после сна; – ароматизация помещений (чесночно-луковая) в период роста простудных заболеваний
Организация рационального питания	– соблюдение режима питания; – организация второго завтрака (сок); – строгое выполнение натуральных норм питания; – витаминизация 3-го блюда; – соблюдение питьевого режима; – гигиена приема пищи; – индивидуальный подход к детям во время приема пищи; – правильность расстановки мебели
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния	– диагностика уровня физического развития; – диагностика физической подготовленности; – диагностика развития ребенка; – обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом; – обследование учителем-логопедом

### 3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### 3.5.1 Модель образовательного процесса на учебный год

#### Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

понедельник		вторник		среда		четверг		пятница		Кол-во занятий, часов
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
										14

										20 мин
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------

### ***Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности***

В образовательном процессе средней группы сочетаются **формы:** организованное обучение, включая дополнительное образование; совместная деятельность и общение воспитателя с детьми вне занятий и свободная, самостоятельная деятельность детей по интересам.

Реализуется девиз программы «Детство»: «Чувствовать — Познавать — Творить». Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность в средней группе осуществляется в основном в первую половину дня, ежедневно проводится 2 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 20 минут, с перерывами по 10 минут.

Необходимыми в оборудовании являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Построение образовательного процесса основывается на возрастные и индивидуальные особенности воспитанников. Выбор форм работы зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (совместная деятельность)</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
– <b>игры</b> дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные,	– <b>физическое развитие:</b> комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук	– <b>физическое развитие:</b> самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе,



<p>хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>просмотр и обсуждение</b> видеофильмов познавательного характера;</li> <li>– <b>чтение и обсуждение</b> программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</li> <li>– <b>создание ситуаций</b> педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>– <b>наблюдения</b> за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</li> <li>– <b>изготовление</b> предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</li> <li>– <b>проектная деятельность</b>, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;</li> <li>– <b>оформление выставок</b> работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений</li> </ul>	<p>прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>социально-коммуникативное развитие:</b> ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;</li> <li>– <b>познавательное развитие:</b> беседы (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</li> <li>– <b>речевое развитие:</b> создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>– <b>художественно-эстетическое развитие:</b> использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в</li> </ul>	<p>спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>социально-личностное развитие:</b> индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>– <b>познавательное развитие: все виды деятельности, предполагающие общение со взрослыми и сверстниками;</b></li> <li>– <b>речевое развитие:</b> самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</li> <li>– <b>художественно-эстетическое развитие:</b> предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации,</li> </ul>
--	---	--

<p>живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>викторины</b>, сочинение загадок;</li> <li>– <b>инсценирование и драматизация</b> отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;</li> <li>– <b>рассматривание и обсуждение</b> предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;</li> <li>– <b>продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;</li> <li>– <b>слушание и обсуждение</b> народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</li> <li>– <b>подыгрывание</b> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;</li> </ul>	<p>изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>	<p>музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.</p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>пение</b>, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;</li> <li>– <b>танцы</b>, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;</li> <li>– <b>физкультурные занятия</b> игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</li> </ul>		
---	--	--

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В своей работе педагоги группы используют различные **современные образовательные технологии**:

#### **Социоигровые технологии (игровые)**

<b>Задачи</b>	<b>Применение в практической деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие взаимодействия «Ребёнок-ребёнок», «ребёнок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия;</li> <li>- Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного</li> </ul>	<p>Использование различных предметов, дидактических, сюжетных игрушек, подвижных игр в процессе непосредственно образовательной деятельности; в совместной с педагогом</p>

<p>взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция импульсивного, демонстрационного, протестного, агрессивного поведения;</li> <li>- создание условий для развития личностных качеств и способностей детей, а так же всех субъектов открытого образовательного пространства;</li> <li>- решение задач социального «закаливания».</li> </ul>	<p>деятельности, где я выступаю для ребёнка одновременно как партнёр и носитель формируемого способа игровой деятельности; игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, с/ригры, режиссёрская игра, коллективные дела, тренинги на умение договариваться, приёмы социально-направленные на создание ситуации успеха и комфортности; метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки, этюды, образно-ролевые игры, игры-развлечения.</p>
--	---

### **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровье - одна из важных составляющих целостного развития человека, характеризующая его жизнеспособность в единстве телесных и психических характеристик. Жизнеспособность формируется в процессе воспитания, следовательно, охрана и укрепление здоровья дошкольников есть актуальная педагогическая задача.

Данная технология используется как совокупность мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей на всех этапах их обучения и развития.

<b>Задачи</b>	<b>Применение в практической деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и целостного отношения к своему здоровью у детей;</li> <li>- овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья всеми субъектами открытого образовательного пространства.</li> </ul>	<p>физкультурные занятия, занятия по валеологии, занятия по ОБЖ, физкультминутки, гимнастики разного вида (пальчиковая, артикуляционная, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика), закаливающие процедуры, самомассаж, гимнастику (утреннюю и после дневного сна), упражнения с элементами кинезиологии, спортивные развлечения, ароматерапию, подвижные игры, динамические паузы, релаксация, сказкотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, песочная терапия, сказкотерапия.</p>

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Огромную роль в этом направлении играет **поисково–познавательная деятельность** дошкольников, которая протекает в форме экспериментальных действий. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей. С помощью взрослого и самостоятельно ребенок усваивает разнообразные связи в окружающем мире.

**Основной целью** программы является развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию.

Поисково-исследовательская деятельность тесно связана с разными **видами деятельности**:

➤ **Труд**

Он может и не быть связанным с экспериментированием, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает. Экспериментирование, особенно вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков.

➤ **Игра**

В своей работе педагоги придают большое значение игровым технологиям, используя дидактические игры, словесные игры, строительные игры, которые помогают в ознакомлении детей с явлениями природы, развивают внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

➤ **Развитие речи** → идет обогащение словаря

➤ **ФЭМП** – во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию.

➤ **Чтение худ. литературы**

➤ **Музыкальное воспитание**

➤ **Физическое воспитание**

Эксперименты и опыты педагоги группы проводят в совместной и самостоятельной деятельности.

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности является организация развивающей среды. Педагогами группы оформлена мини-лаборатория, где созданы условия для совместного и самостоятельного экспериментирования развития поисковой активности детей.

При оборудовании уголка экспериментирования учитывались следующие **требования:**

- безопасность для жизни и здоровья детей
- достаточность
- возрастные особенности детей
- доступность расположения

В лаборатории имеется разнообразное оборудование:

- ✓ различные приборы: весы, магниты, микроскоп, лупы
- ✓ разнообразные сосуды из различных материалов: стекла, металла, пластмассы
- ✓ природные материалы: шишка, дерево, песок, земля, семена
- ✓ гайки, скрепки, винтики, гвоздики, проволока
- ✓ медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт
- ✓ бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, кожи, меха
- ✓ мука, соль, сода, свечи, фонарики
- ✓ детские фартуки
- ✓ схемы для проведения опытов
- ✓ альбом для фиксирования результатов

При организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми педагоги используют следующие **формы работы**:

- Беседы
- Дидактические и развивающие игры и упражнения
- Эксперименты и опыты
- Использование мультимедиа, видео-слайдов
- Картотека опытов

### **Нетрадиционные методы в работе с детьми**

- Музыкотерапия - *это лекарство, которое слушают. Самый большой эффект от музыки – это профилактика и лечение нервнопсихических заболеваний.*
- Рефлексотерапия и точечный массаж.
- Куклотерапия
  - *Игрушки из реальной жизни*
  - *Игрушки, Помогающие снять агрессию (музыкальные инструменты)*
  - *Игрушки для творческого самовыражения и ослабления эмоций (краски, карандаши)*
- Сказкотерапия - *психотерапия и психокоррекция, образность и метафоричность языка, психологическая защищенность*
- Кинезиология - *«гимнастика для мозга»*

### **3.5.2 Комплексно - тематическое планирование**

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь планируемых результатов. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Одной теме уделяется не менее одной недели.

*(Приложение № 4 Перспективное комплексно – тематическое планирование работы с детьми)*

Используя данный перспективный план, основную программу МДОУ составляем календарно-тематический план работы с детьми.

*(Приложение № 5 Комплексно – тематическое планирование работы с детьми)*

### **3.5.3 Особенности подготовки и проведения праздников и традиционных событий, фронтальных мероприятий**

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых

(пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Праздники

**Традиционными** общими праздниками являются:

Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи зимы или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники - Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Планируются также различные досуговые события: день именинника, встречи с интересными людьми, познавательные вечера и др.

**Задача** воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### 3.6 Список литературы

1. Алямовская В. «Как воспитать здорового ребенка», ЛИНКА - ПРЕСС, 1993
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб: Детство - Пресс. 2015
3. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. СПб: Детство - Пресс, 2011

4. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Москва: Мозаика — Синтез, 2010
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Еражданско - патриотическое воспитание дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2012
6. Козлова С.А. Я - человек. Программа социального развития ребенка. (Москва: школьная пресса 2010)Логонова В. И, Т.П. Бабаева, Н.А. Ноткина Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. - СПб.: Детство - Пресс, 2010
7. Кондратьева Л.М. и др. Программа экологического образование детей «Мы». - СПб.: «Детство - Пресс»,2000
8. Куцакова А.В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника, Владос, 2004
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: «Карпуз — дидактика»,2007
10. Лыкова И.А. Умелые ручки: художественный труд в детском саду. Москва: ИД Цветной мир, 2010
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. - М.: ИД Цветной мир, 2013
12. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. - изд.2-е. -Волгоград: Учитель, 2014.
13. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»,- М.: Просвещение, 2013.
14. Стеркина Р. Б., Князева О.П., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-Пресс»,2015
15. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. М: ТЦ Сфера, 2015
16. Ушакова О.С, Арушанова А.Г, Максаков А.И. Занятия по развитию речи в детском саду. - М.: Издательство «Совершенство», 1999
17. Шипицина Л.М., Заширинская О.В. и др. Азбука общения. - СПб.: «Детство - Пресс», 2003
18. Николаева С.Н. «Юный эколог» Мозаика-синтез; М.2010
19. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»М: «Детство-Пресс»