

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 53

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
От «30» 08. 2021 г.



Утверждаю:  
Заместитель МДОУ № 53  
Щепкина О.Н.  
Приказ № 53- ОД от «30» 08.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
Художественной направленности  
**«Мукасолка» (тестопластика)**

возраст детей 3-4 лет  
срок реализации 1 год

Автор составитель:  
Блохина В.А.

г. Комсомольск – на - Амуре

2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мукасолка» разработана и реализуется на основе действующих *нормативно-правовых документов*:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо от 18.11.2015 г. №09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
4. Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28)

### **Пояснительная записка**

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка – любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке – из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в

большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5–6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Программа разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

### **Преимущество соленого теста:**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот – невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно – просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи – практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком – сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть – без боязни, что оно потеряет форму.

### **Цель:**

- развитие мелкой моторики руки средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.
- развитие творческих способностей дошкольников

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- формировать умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать творческие способности детей в процессе лепки из соленого теста.

### *Воспитательные:*

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### **Режим образовательной деятельности:**

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю во второй половине дня по средам. Длительность – не более 15 минут. В месяц - 4 занятия, в год - 31 занятия. Занятия проводятся по подгруппам (5 человек).

### **В основу программы положены принципы:**

1. принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
2. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
3. принцип развивающего характера художественного образования;

4. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
5. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
6. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
7. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
8. принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
9. принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
10. принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Ожидаемые результаты программы**

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к художественному творчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

**Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:** развитием речи; художественной литературой; ознакомлением с окружающим миром.

**Возраст детей:** младший дошкольный возраст (3–4 года).

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание и обсуждение готовых работ.

**Способы лепки:**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

**Приемы лепки:**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

**Методические приемы:**

- показ технологических приемов;



- рассматривание игрушек,
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

### **Оборудование:**

- соленое тесто
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста колпачки от фломастеров и др.).

### **Форма работы:**

Совместная деятельность педагога с детьми.

### **В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:**

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зашипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;

- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

### **Методика диагностики развития навыков и умений работы с тестом**

Цель: определить уровень развития навыков и умений у детей в работе с тестом.

Диагностика умений и навыков детей:

Ф.И. ребёнка	Умеет раскатывать комочки теста прямыми и круговыми движениями кистей рук	Умеет отламывать от большого куска теста маленькие комочки	Умеет сплющивать комочки теста между ладонями	Умеет соединять в виде кольца	Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей	Умеет оттягивать части из основной формы и сглаживать поверхности формы	Умеет присоединять отдельные части, прижимать, примазывать	Владеет приемом вдавливания для получения	Активно использует в работе стеки для завершения образа
--------------	---	--	---	-------------------------------	---	---	--	---	---

								полой формы	

Оценка результата воспитателем:

«0» баллов – не развито умение;

«1» балл – частично развито;

«2» балла – развито.

Показатели развития умений и навыков:

1–8 баллов – низкий уровень;

9–15 баллов – средний уровень;

16–18 баллов – высокий уровень.

**Перспективное планирование по работе кружка  
«Мукасолка» (тестоластика) на 2021-2022 учебный год**

Октябрь.			
1	«Волшебный комочек». 1 занятие 07.10	Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику. Воспитывать интерес к лепке и соленого теста.	- соленое тесто; доски для лепки Магнитофон.
2	«Улитка». 2 занятие	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении	соленое тесто; игрушка – улитка; доски для лепки; магнитофон.

	14.10	раскатывать столбики 2.Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.3.Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	
3	«Ягодки на тарелочке». 3 занятие 21.10	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелочке и пальцев для ягодок. 2.Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания ) бортиков, чтобы « ягодки не выкатывались».3. Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета ( тарелки) и 5 – 10 мелких ягодок. 4.Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	Комочки соленого теста разного цвета (красные, зеленые, желтые). Салфетки, дополнительные материалы.
4	«Мышка – Норушка». 4 занятие 28.10	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими	соленое тесто, окрашенное в серый, розовый, коричневый цвета; шерстяные нитки; семечки; бусины; доски для лепки; персонажи

		средствами.	
Ноябрь.			
5	«Разноцветные бусины». 5 занятие. 11.11	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	соленое тесто, толстая проволока; доски для лепки
6	«Разноцветные бусины» 6 занятие. 18.11	Продолжать учить детей делать бусины, расписывать бусины краской. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.	бусины из соленого теста; гуашь разноцветная; кисточки; подставки; стаканчики с водой; подкладные листы.
7	«Грибы на пенечке». 7 занятие 25.11	Учить детей лепить грибы из двух частей (ножка, шляпка). Показать приемы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции (грибы на пенечке). Развивать способности к формированию и композиции.	Соленое тесто коричневого, белого цвета. Композиционная основа пенечка. Салфетки,
Декабрь			
8	«Сырная елочка для мышки».	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков	соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; колпачки от фломастеров; доски для лепки.

	8 занятие 2.12	от фломастера делать отверстия в «сыре». внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	
9	«Новогодние игрушки». 9 занятие 9.12	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа) Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	Соленое тесто. формочки для выпечки; макароны;- бусины;- горох;
10	«Новогодние игрушки» 10 занятие. 16.12	Продолжать учить детей делать игрушки, расписывать игрушки краской. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые игрушки.	Игрушки из соленого теста; гуашь разноцветная; кисточки; подставки; стаканчики с водой; подкладные листы
11	«Новогодняя елочка». 11 занятие	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох,	соленое тесто; макароны; бусины; горох; бисер; крупа; блестки; доски для лепки.

	23.12	крупы). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.	
12	Зимний лес. <i>(Коллективная работа).</i> 12 занятие 30.12	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев; соленое тесто; доски для лепки.
Январь.			
13	Снежный домик. 13 занятие 14.01	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	соленое тесто; стаканчик из-под йогурта;- фасоль

		Развивать творческие способности дошкольников.	
14	«Снежные дома на нашей улице» <i>(Коллективная работа).</i> 14 занятие 21.01	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу шариками из соленого теста». Развивать мелкую моторику, внимание, умение работать вместе, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	соленое тесто; стаканчик из-под йогурта;- фасоль
15	«Лямбля» (по мотивам сказки - крошек). 15 занятие 28.01	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	соленое тесто; макароны; бусины ;горох; фасоль; крупа; пуговицы; доски для лепки.
Февраль.			
16	«Я пеку, пеку, пеку». 16 занятие 3.02	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Закрепить умение раскатывать колбаску, формировать умение заворачивать края к середине. Развивать образное мышление,	Соленое тесто. Зубочистки, колпачки фломастеров, салфетки бумажные.



		творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке кренделька из теста.	
17	«Угощение для кукол». 17 занятие 10.02	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прощипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).	Соленое тесто: коричневого и желтого цвета, бусины, салфетки, семечки, дощечки.
18	«Птенчики в гнездышках». 18 занятие 17.02	Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить гнездышко: раскатывать шар, сплющивать его. Лепить птенчиков. Развивать чувство формы и композиции.	<i>Соленое тесто</i> разного цвета, на выбор детей., стеки, дощечки, бусины,
19	«Бублики – баранки». 19 занятие 24.02	Учить детей лепить игрушки, состоящие из двух частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления соленого теста. Формировать умения планировать	<i>Соленое тесто</i> разного цвета, на выбор детей., стеки, дощечки, бусины, салфетки.

		свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность.	
Март.			
20	«Подводное царство». 20 занятие 03.03	Вызвать интерес к лепке морских животных. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины, придавая им форму морских животных. Показать варианты оформления лепных изделий, (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер, мелкую моторику.	Слоеное тесто, стеки, манка, мак, веревочка.
21	«Подводное царство» Коллективная работа. 21 занятие. 10.03	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать чувство формы, пропорций,. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	соленое тесто разного цвета; стеки макароны; блестки; бусины; горох; фасоль; крупа; пуговицы; доски для лепки; магнитофон
22	«Подводное царство». Продолжение	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки	-коробки из-под конфет с высокими стенками ;жидкое тесто голубого цвета; рыбки, сделанные на предыдущем занятии; материал для украшения; магнитофон

	коллективной работы. 22 занятие 17.03	макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство. Развивать чувство композиции, умение работать вместе. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	
23	«Мой веселый звонкий мяч». 23 занятие 24.03	Продолжать учить детей лепить выразительные образы игрушек по мотивам стихотворения. Развивать и обогатить способы лепки на основе шара: раскатывать круговыми движениями ладоней шар, дополнять мелкими деталями.	Соленое тесто, мелкие пуговички, бусины, фасоль, горох, семечки, зубочистки, трубочки для коктейля.
24	«Баю – бай, засыпай». 24 занятие 31.03	Вызвать у детей интерес к лепке из соленого теста, продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями, сплющивать его придавая форму подушки. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику рук.	Соленое тесто разного цвета, салфетки, клеенка. Гуашь по желанию ребят.
	Апрель		
25	«Баю – бай засыпай». 25 занятие 07.04	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек» туловище – цилиндр, голова – шар. Активизировать приемы декорирования лепных поделок.	Соленое тесто, спичечные коробки, пуговицы, бусины, семена фасоли.
26	«Робин - бобин	Продолжать учить детей лепить из	Гуашь разноцветная, кисточки, бусины, бисер. Соленое

	<p>Барабек». <i>Коллективная композиция.</i></p> <p>26 занятие.</p> <p>14.04</p>	<p>соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов.</p> <p>Вызвать интерес к шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить детей отдельные изображения по замыслу (яблок, печенье, орехи, камушки). И выкладывать их на общую основу. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок</p>	<p>тесто, салфетки, клеенки, игрушка или силуэт Робина – бобина.</p>
27	<p>«Робин – бобин Барабек».</p> <p>27 занятие</p> <p>21.04</p>	<p>Продолжать учить детей украшать готовые поделки, разукрашивать их гуашью</p>	<p>Готовые поделки из соленого теста, салфетки, клеенки, гуашь, кисточки.</p>
28	<p>Божья коровка.</p> <p>28 занятие</p> <p>28.04</p>	<p>Закреплять представление о свойствах соленого теста и способов лепки; учить лепить божью коровку, используя природный материал и тесто; развивать мелкую моторику рук</p>	<p>Соленое тесто красного цвета. Картинка с изображением божьей коровки, доски, салфетки, природный материал</p>
	<p>Май</p>		
29	<p>Цветы в подарок.</p> <p>28 занятие</p>	<p>Развивать интерес к окружающему миру весной, к цветущим растениям; продолжать формировать умение раскатывать соленое тесто между</p>	<p>Соленое тесто, дополнительный материал; бусины, фасоль, горох.</p>

	05.05 29 занятие 12.05	ладонями. Развивать мелкую моторику рук.	
30	«Волшебное деревце» 30 занятие 19.05	Развивать интерес к окружающему миру весной, к деревьям; продолжать формировать умение раскатывать соленое тесто между ладонями, придавая форму листочка. Развивать мелкую моторику рук, творчество.	Соленое тесто, картон с трафаретом дерева. Кисть, гуашь салфетки
31	«Закрепление пройденного» Работы по желанию детей 31 занятие 26.05	Развивать творческие способности детей в процессе создания поделок из соленого теста. Закрепить представления о соленом тесте, о способах лепки. Вызвать желание самостоятельно изготовить поделку и украсить ее. Развивать мелкую моторику рук.	Соленое тесто, дополнительный материал; бусины, фасоль, горох.

### Список литературы:

1. Лыкова. И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.2009.
2. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Т.Ц «Сфера», 2001.
3. ПоддьяковН.Н. проблемное обучение и творчество дошкольников М., 1996.
4. Святелик З.И. Учим детей лепить: Альбом. Киев, 1989.
5. Халевова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 198
6. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

