

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 53

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «18» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МДОУ д/с №53
О.Н. Щепкина
Приказ № 46 -ОД от «18» 08 2020 г.

Согласовано
с зам.зав по ВМР Л.В. Семенова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«КОЛОБОК»
на 2020-2021 учебный год
возраст обучающихся: 6-7 лет

Автор-составитель
Воспитатель: Волколупова В.Ю.

Г. Комсомольск – на – Амуре, 2020

Содержание

1. Целевой раздел программы	
1.1 Актуальность программы	3
1.2 Цель, задачи и принципы программы.....	5
1.3 Планируемые результаты освоения программы.....	6
2 Организационный раздел программы	
2.1 Объем занятий в неделю.....	8
2.2 Объем нагрузки занятия.....	8
2.3 Расписание занятий.....	10
3. Содержательный раздел программы	
3.1 Содержание рабочей программы.....	11
3.2 Методы и средства.....	13
3.3. Основные приемы.....	15
3.4 Календарно – тематическое планирование.....	16
4. Приложение.....	28
4.1 Работа с родителями.....	28
4.2 Рекомендации по организации работы в технике «пластилинографии».....	28
Список литературы.....	31

1. Целевой раздел программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Колобок» (пластилинография) разработана и реализуется на основе действующих **нормативно-правовых документов**:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Письмо от 18.11.2015 г. №09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

4. Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.2 Актуальность программы

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти, развитию мелкой моторики.

Что такое моторика? Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость». Мелкая моторика — один из видов моторики. К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т. д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном

возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Можно ускорить развитие мелкой моторики различными способами, например, такими:

- Игры с мелкими предметами — пазлы, мозаика, конструкторы, бусины и т.п.;
- Пальчиковые игры;
- Массаж кистей и пальцев и т.д.;
- Лепка.

Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий, так необходимых ему для предстоящего обучения в школе.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Размазывая пластилин на картоне, ребенок прилагает определенные усилия, тренируя моторику пальцев, регулируя силу нажима. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина. Создавая картины пластилином, ребенок учится располагать композиционно правильно детали своей работы, знакомиться с такими понятиями как «симметрия», «ассиметрия», учится выделять центр работы, добиваться равновесия всех ее частей.

Рабочая программа кружка пластилинографии «Колобок» является образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детский сад в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

1.2 Цель, задачи и принципы реализации программы

Цель:

Продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Продолжать формирование интереса к занятиям лепкой.
- Закреплять умение грамотно отбирать содержание для пластилинографии.
- Продолжать учить детей располагать детали своей работы композиционно правильно, объяснить связь между пластической формой и способом передачи её на плоскости с помощью используемых пластических материалов, знакомить с барельефом.
- Продолжать формировать умение создавать многофигурные композиции.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Развитие эстетического восприятия.
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
- Развитие мышления, памяти, воображения, фантазии, творчества.
- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- Развивать композиционные навыки.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Вызывать положительные эмоции, создавать доброжелательную атмосферу для развития творчества
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание, композиционные навыки;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

2. Организационный раздел программы

2.1 Объем занятий (неделя/месяц)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Возраст	Максимально допустимый объем занятий в неделю/месяц/год		
6-7 лет подготовительная группа	30 минут	120 минут	32 занятий в год

2.2 Объем нагрузки занятия

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	Постановка цели индивидуально или группе детей; - Вовлечение в совместную деятельность; - Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	- сказочное повествование, - игровые ситуации, - дидактические игры, - погружение ребенка в ситуацию слушателя, - погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	Подготовительная группа 6-8 минут
2.	Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики. - Разминка суставов кисти.	- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого	Подготовительная группа – 5 минут

		- Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.	процесса с использованием художественных текстов	
3.	Художественно-изобразительная деятельность	-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства. - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации;	Подготовительная группа – 20 минут
4.	Выставка-презентация детских работ	- Решение творческих задач. - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	- соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - совместное обсуждение работ.	Подготовительная группа - 2-3 минуты

2.3 Расписание занятий

ВОЗРАСТ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬ НОСТЬ (МИН.)	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ДЕНЬ НЕДЕЛИ
6-7 подготовительная группа	30	Группа №6	вторник

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

3. Содержательный раздел программы

3.1 Содержание программы

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	Вводная педагогическая диагностика	01.09-01.10.2020 г.	- Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник, полученных в старшей группе.
2.	Художественно-изобразительная деятельность	01.10. – 31.12.2020г. Репродуктивный этап	Вспомнить и закрепить представления о пластилинографии, ее основных приемов, технике, особенностях. Продолжать освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; закрепление правильной постановки пальца, приема отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания

			шарика между двумя пальцами. Закрепление умения работать на ограниченном пространстве.
		01.01-30.03.2021 Конструктивный этап	Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ. Мотивировать не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (<i>косточки, перышки, горошки и т. д.</i>) для придания большей выразительности работам. Продолжать доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.
		01.04-01.05.2021	К концу года обучения дети самостоятельно используют пластилинографию для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности. Самостоятельно решают творческие задачи, выбирают рисунок для работы; формируют личностное отношение к результатам своей деятельности, используют в своей работе другие техники работы с пластилином.
3.	Выставки-презентации детских работ	В течение года	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
4.	Итоговая диагностика	01-31.05.2021 г.	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана,

			индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.
--	--	--	---

3.2 Методы и средства

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
I этап	Предварительная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). • Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. 	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
II этап	Вхождение в тему	<ul style="list-style-type: none"> • Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. • Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 	Игры, экспериментирование, беседы.
III этап	Художественно-изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Метод разнообразной художественной практики. • Метод сотворчества с педагогом, мастером, художником, 	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.

		<p>сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> • Метод поисковых ситуаций. 	
IV этап	Выставка-презентация детских работ	<ul style="list-style-type: none"> • Метод эстетического убеждения. • Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. • Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 	Выставки, совместное обсуждение работ.

3.3 Основные приемы

Название приема	Определение приема
Раскатывание	Кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
Скатывание	Кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
Оттягивание	Слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
Заглаживание	Требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
Сплющивание	Наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки.

Вдавливание	Нажим пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов
Прищипывание	Осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
Надавливание и размазывание	Прилагая усилия, дети пальчиками надавливают на кусочек пластилина, затем ведут пальчиком пластилиновую линию вверх-вниз или влево-вправо.

3.4 Календарно-тематическое планирование с детьми 6-7 лет на 2020-2021 учебный год

Номер недели	Тема	Задачи	Материалы
	Октябрь		
1	«Радуга-дуга»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирать цвета и оттенки. 2. Раскатывать пластилин, размазывать пальцем по основе. 3. Вспомнить и закрепить приемы лепки. 4. Воспитывать художественный вкус, инициативность, самостоятельность. 	Плотный картон синего цвета, пластилин разных цветов, искусственные глаза.
2	«Варим компот»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать силу нажима пальцев рук, чувство цвета. 2. Закреплять знания об осенних заготовках, о труде человека осенью. 3. Закреплять умение раскатывать тонкие и длинные валики, отрезать их стекой, аккуратно 	Плотный картон белого цвета, пластилин, стека.

		<p>прикрепляя их на работу.</p> <p>4. Воспитывать интерес, старательность.</p>	
3	«Осеннее дерево»	<p>1. Учить передавать образ осеннего дерева с помощью пластилина и пуговиц.</p> <p>2. Формировать умение украшать объект, используя скатывание, расплющивание.</p> <p>3. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.</p> <p>4. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>Плотный картон желтого цвета, пуговицы деревянные, пластилин, стека.</p>
4	«Листопад, листопад, листья по небу летят...»	<p>1. Продолжать развивать умение размазывать пластилин в разных направлениях.</p> <p>2. Учить «вливать» один цвет в другой.</p> <p>3. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, научить любоваться природными явлениями.</p> <p>4. Продолжать развивать мелкую моторику рук, пальцев.</p> <p>5. Воспитывать терпение и усидчивость.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета, пластилин разного цвета.</p>
Ноябрь			
1	«Дом для Маши»	<p>1. Закреплять умение раскатывать жгуты тонкие и длинные из пластилина, отрезая стекой части.</p> <p>2. Учить передавать в работе характерные особенности деревянных строений.</p> <p>3. Вспомнить содержание мультфильма «Маша и медведь», внешний вид ее дома.</p> <p>4. Развивать интерес к работе с пластилином.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом дома, пластилин коричневого цвета, стека, фишки с изображением Маши.</p>

2	«Каменная чаша»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать нажим пальцев руки, умение выбирать цвет, приемы работы, усвоенные ранее. 2. Развивать умение украшать свою работу. 3. Вспомнить и закрепить знания о сказках Бажова. 4. Воспитывать интерес к работе, усидчивость, самостоятельность, инициативность. 	Плотный картон с силуэтом чаши, разноцветный пластилин, декор из пластмассы.
3	«Золотая рыбка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать закреплять знания о рыбах, их строении, особенностях проживания. 2. Продолжать развивать умение раскатывать длинные жгуты, разрезая их на нужные части, либо скатывать и сплющивать шарики, изображая чешую. 3. Развивать силу пальцев рук, глазомер, аккуратность, старательность, интерес к окружающему миру, лепке из пластилина. 	Плотный картон голубого цвета, пластилин, стека.
4	«Сундук с драгоценностями»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение скатывать ровные валики из пластилина, имитируя дерево, накладывая их на работу. 2. Дать детям представление о пиратах, сокровищах, картах. 3. Развивать интерес, желание украшать свою работу. 4. Вспомнить о драгоценных камнях, их названиях. 	Плотный картон белого цвета с силуэтом сундука, декор из пластмассы, пластилин, стека.
Декабрь			
1	«Елочная ветвь с	1. Продолжать развивать	Плотный

	шишкой»	<p>чувство композиции, умение раскатывать различные по толщине жгуты и валики, располагать их композиционно на работе.</p> <p>2. Развивать умение скатывать шары из пластилина, сплющивать их ровно, создавая шишку.</p> <p>3. Развивать интерес к окружающему миру, природе, передаче ее образов из пластилина.</p>	<p>картон белого цвета, пластилин зеленого, черного и коричневого цветов, стека, искусственные снежинки.</p>
2	«Кролик»	<p>1. Продолжать закреплять умение размазывать пластилин мазками, имитировать стекой шерсть животных, передавать в своей работе окрас.</p> <p>2. Вспомнить и закрепить знания о животных.</p> <p>3. Развивать моторику рук, пальцев.</p> <p>4. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>Белый картон, пластилин, стека.</p>
3	«Елочная игрушка»	<p>1. Развивать у детей воображение, творчество.</p> <p>2. Продолжать учить применять усвоенные ранее приемы, самостоятельно подбирая их для своей работы, выбирать декор и украшать свою работу по своему желанию и вкусу.</p> <p>3. Воспитывать интерес, положительные эмоции по отношению к предстоящему празднику</p>	<p>Плотный картон с силуэтом игрушки, пластилин, стека, декор.</p>

		Нового года.	
4	«Новогодняя открытка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». 2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. 3. Развивать мелкую моторику рук. 	Плотный картон лилового цвета с силуэтом кота, размер А4; стека.
5	«Наш веселый Дед Мороз»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать силу нажима пальцев, рук, кисти, умение композиционно правильно располагать детали на основе. 2. Помочь придумать позу Деда Морозу, изобразить его пляшущим или сидящим, украшать свою работу. 3. Воспитывать желание лепить, усидчивость. 	Плотный картон белого цвета, украшения, лицо Деда Мороза, стека.
		Январь	
3	«Угощение для единорога»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новыми приемами в пластилинографии, сделать из нее печенье, пончики. 2. Развивать желание украшать свою работу, аккуратность, регулицию нажима на пластилин. 3. Воспитывать интерес к сказочным героям. 	Плотный картон, пластилин, стека, корбошоны.
4	«Замок для принцессы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение размазывать пластилин гладко и ровно на основе, продолжать знакомить детей с понятием «архитектор». 2. Предложить создать свой замок, дворец, украсить свою работу по желанию. 3. Развивать чувство цвета, 	Плотный картон, пластилин, украшения, стека.

		композиции, творчество детей.	
5	«Клоун»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в выполнении изображения клоуна в технике пластилинографии. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважение к профессии клоуна - веселить людей, доставляя радость. 	Плотный картон, силуэты клоуна, пластилин, украшения, стека.
Февраль			
1	«Лебеди»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к миру, природе, формировать реалистичное представление о ней. 2. Закрепить умение работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук. 	Плотный картон синего цвета, пластилин разных цветов, стека.
2	«Сердечко»	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческое мышление, поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, умение видеть 	Картон с силуэтом сердца, украшения, стека, пластилин.

		красоту в композиции. 3. Воспитывать желание делать поделку в подарок.	
3	«Открытка для папы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения, поощрять инициативу детей и самостоятельность, внесение тематических дополнений, обогащающих ее содержание. 2. Воспитывать эстетический вкус, навыки аккуратности при работе с пластилином. 3. Поддерживать радостное настроение от предстоящего праздника. 	Плотный картон, пластилин, стека.
	Март		
1	«Сумка для мамы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение применять знания и умения, полученные ранее в своей работе, желание порадовать маму, сделать ей подарок. 2. Развивать силу пальцев рук, чувство цвета и композиции, желание украшать свою работу. 	Плотный картон черного цвета, разноцветный пластилин, стека.
2	«Ветка мимозы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать точный образ цветов путем использования приемов пластилинографии, составлять красивую композицию. 2. Развивать воображение, мышление, интерес, 	Плотный картон зеленого цвета, желтый и белый пластилин, стека.

		<p>глазомер, моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, целенаправленность.</p>	
3	«Подводное царство»	<p>1. Уточнять и расширять знания о подводном мире, многообразии его обитателей.</p> <p>2. Создавать работу в технике пластилинографии.</p> <p>3. Совершенствовать умение и навыки, развивать творчество и воображение.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета, пластилин, размер А 4; стека.</p>
4	«Подснежники»	<p>1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года.</p> <p>2. Осваивать способ создания образа посредством пластилина, закреплять навыки раскатывания, использовать чувство удовлетворения от поделки.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета, пластилин белого и зеленого цвета, стека.</p>
5	«Самая красивая змейка»	<p>1. Закреплять приемы лепки, упражнять в размазывании пластилина, сглаживании своей работы.</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно выбирать цвет, украшать свою работу.</p> <p>3. Воспитывать интерес,</p>	<p>Плотный картон с силуэтом змейки, пластилин, украшения, стека.</p>

		усидчивость.	
	Апрель		
1	«Ракета»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение составлять на плоскости предмет, состоящий из частей. 2. Развивать мелкую моторику при размазывании пластилина по поверхности деталей, побуждать дополнять свою работу звездами, планетами, кометами по выбору детей. 3. Воспитывать проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии. 	Плотный картон, стека, пластилин, украшения.
2	«Туристы в горах»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить составлять сюжетную композицию из фигурок, размазывать фигурно пластилин, изображая горы, передавать динамику движений в горах, воды с гор. 2. Развивать композиционные умения и способности. 3. Воспитывать интерес к лепке. 	Плотный картон, разноцветный пластилин, стека.
3	«Лягушонка в коробчонке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с разными техниками пластилинографии. 2. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаза. 3. Воспитывать интерес освоению техник и средств художественной выразительности. 	Плотный картон, разноцветный пластилин, стека.

4	«Морская фантазия (русалка и корабль)»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к лепке, к морским обитателям, их изображению. 2. Совершенствовать навыки, умения. 3. Воспитывать интерес, аккуратность. 	Плотный картон, пластилин разных цветов.
	Май		
1	«Салют»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать передавать впечатления от окружающего мира. 2. Развивать мелкую моторику рук, креативность, творчество, воображение, фантазию, цветовосприятие, интерес к работе. 3. Воспитывать радостное настроение от предстоящего праздника «День Победы». 	Плотный картон, пластилин, стека.
2	«Божья коровка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать моторику рук, закреплять умение гладко и ровно заполнять ограниченное пространство пластилином, украшать свою работу, дополнять, используя ранее полученные приемы, декор. 2. Воспитывать желание изображать живую природу. 	Плотный белый картон формата А 4 , стека, пластилин, украшения, декор.

3	«Цветы для пчелки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать цветовосприятие, закреплять знания названия растений, цветов. 2. Продолжать развивать умение расплющивать шар, катать жгуты, прикрепляя их аккуратно на работу. 3. Воспитывать старательность и желание лепить. 	Плотный картон, пластилин разных цветов, стека.
4	«Красивая бабочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления об ее особенностях, вспомнить понятие симметрии, совершенствовать навыки, наносить мазки пластилином. 2. Учить плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения 	Плотный картон, пластилин, украшения, декор, стека.

4. Приложение

4.1 Работа с родителями

– непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;

- проводятся консультации, беседы, анкетирование родителей;

-организуются выставки детских работ.

В рамках реализации рабочей программы кружка определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей, мастер – класс, беседы.

4.2 Рекомендации по организации работы в технике «пластилинография»

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет картон с цветным покрытием;
- покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые расчески.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает

установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон;
- клеенка;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- расчески;
- бросовый и природный материалы;
- бисер, корбошоны, стразы, наклейки и различные украшения.

Список литературы

1. Воробьева Д.И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. – 3-е изд., - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 144 с.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
3. Давыдова Г.Н. Пластинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с., цв.вкл. ISBN 5-86775-320-4
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
9. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009.
10. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир,2011
11. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е.В.Чернова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 48 с. – (Город мастеров). ISBN 5-87807-215-7
12. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №53

Диагностика умений детей, посещающих
кружок пластилинографии «Колобок»
2020-2021 учебный год

Комсомольск-на-Амуре
2020

● Низкий уровень. Ребенок испытывает трудности в размятии пластилина, с трудом использует основные приемы лепки. Испытывает трудности при расположении деталей на плоскости. Мало интересуется украшением своей работы. Испытывает трудности при размазывании, заполняемое пространство маленькое.

● Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство заданий самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя. Видит пространство на плоскости и может размещать детали композиции, использует декор с подсказкой со стороны. Размазывает пластилин достаточно ровно, заполняемое пространство среднее.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно лепит, составляет красивые композиции, фантазирует, сам придумывает и выполняет задуманное, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю, украшает со вкусом свои работы, подбирая декор по цвету, форме. Размазывает пластилин гладко и ровно, нажим пальцев достаточно сильный, заполняемое пространство большое.